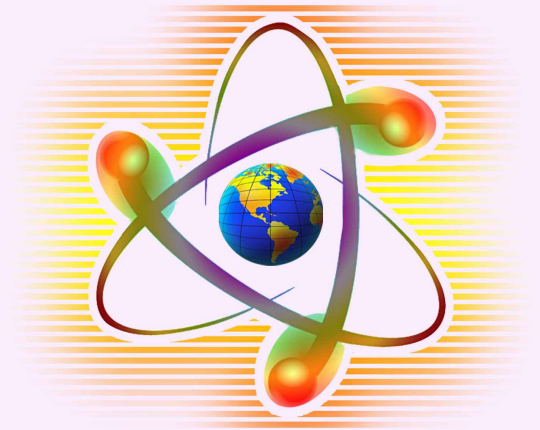


Департамент образования
Мэрии города Грозного

Научно-практическая конференция
школьников
«Шаг в будущее - 2013»



Департамент образования
Мэрии г. Грозного

**VII городская научно-практическая
конференция школьников**

«Шаг в будущее-2013»

2013

Шаг в будущее-2013. Под общ. ред. Л.У Берсанукаева

В сборник включены лучшие исследовательские работы учащихся образовательных учреждений г. Грозного, выделенные членами жюри VII городской научно-практической конференции школьников «Шаг в будущее-2013».

Предназначается для учащихся средних школ, гимназий и лицеев, а также для всех, кто интересуется вопросами обучения и воспитания учащихся, историей и культурой республики.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Выступление начальника Департамента образования, зам. Мэра г. Грозного <i>Л.У. Берсанукаева</i> на открытии VII городской научно-практической конференции школьников «Шаг в будущее-2013».....	8

Конкурсные работы учащихся

Номинация «Юный исследователь» (начальные классы)

<i>Абдурашидов У.</i> Пластилиновые мультфильмы «История букв», «ПДД».....	11
<i>Бадгутдинова Р.</i> Откуда хлеб пришел?.....	13
<i>Басханов Аслан</i> Сопоставительный анализ русской и чеченской народных сказок «Лиса и Волк» и «Лисица, Волк и Баран».....	21
<i>Вахабов М.</i> Вайн Даймехкан хиш чохь хуьлу ч1ерий.....	25
<i>Шамаева Р.</i> Верблюды в Исламе.....	28
<i>Шахгириев М-С.</i> Вредная привычка школьников.....	32

Номинация «Первые шаги в науку» (5-9 классы)

<i>Абуева С.</i> Вода – самое загадочное вещество на Земле.....	38
<i>Ахмедов И.</i> Традиции и обычаи чеченского народа в защиту природы.....	49
<i>Агамерзаев Л-А.</i> Банковское дело или кредит на всю жизнь?.....	52
<i>Абдулмежидов М.</i> «Мусорная еда». Осторожно? Опасно!!!.....	58
<i>Асланбекова М.</i> «Пластилиновая» гипотеза или доказательство на миллион.....	61
<i>Ибрагимова Э.</i> Роль зелёных насаждений в улучшении состояния атмосферы в ЧР.....	65
<i>Исханов А.</i> Волшебный мир кристаллов.....	68

<i>Молтыгов М.</i> Оьрсийн, ингалсан, нохчийн берийн кхоллараллин сюжетийн а, стилистикийн а дуйхь-дуйхьал х1оттийна анализ....	75
<i>Муступаева А.</i> Англицизмы: мода или необходимость?.....	79
<i>Умханова Х.</i> В мир английской сказки.....	84
<i>Тумсоева З.</i> «Лицо» моего города.....	85

**Номинация «Научный потенциал XXI века»
(10-11 классы)**

<i>Аптаева А.</i> Динамика химического состава воздуха в рабочей зоне СОШ № 60 и его влияние на самочувствие учащихся.....	88
<i>Аюбов А-С.</i> Призвание.....	92
<i>Аслаханов С-М.</i> Лермонтов на Кавказе. Религиозные мотивы в его творчестве.....	97
<i>Альсултанов И.</i> Пророк Мухаммед (мир Ему и благословение).....	105
<i>Алтамирова Р.</i> Математические феномены Корана.....	110
<i>Ахмарова Х.</i> Проблема изучения чеченского языка. Обороты как особая категория в структуре предложения.....	112
<i>Магомадова Х.</i> Современная еда – польза и вред.....	119
<i>Нажуев Д.</i> Пространственно-временной континуум.....	120
<i>Сулейманова Х.</i> Автотранспорт и окружающая среда ЧР.....	123
<i>Умархаджиева А.</i> Женское насилие в семье - роковая судьба ребёнка или леденящие цифры Чечни.....	125
<i>Ферзаули Д.</i> Молодежный сленг. Его функционирование и происхождение.....	128

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование должно быть направлено на разноплановое развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека.

Одаренные дети представляют собой культурный и научный потенциал нашего общества, поэтому их поддержка и развитие является одним из приоритетных направлений работы Департамента образования.

В городе Грозном сложилась эффективная система развития и поддержки талантливых детей через организацию и проведение следующих мероприятий:

- конкурсной поддержки талантливой молодежи (гранты Мэра «Одаренные дети»),
- муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников,
- научно-практической конференции «Шаг в будущее»,
- городского конкурса «Ученик года»,
- городского конкурса для младших школьников «Лего»,
- различных творческих конкурсов и спортивных состязаний.

Все вышеперечисленные мероприятия свидетельствуют о целенаправленной и эффективной работе муниципальной системы образования г. Грозного по повышению качества образования и созданию условий для развития интеллектуальных способностей одаренных детей, реализации их творческих возможностей и раскрытия талантов.

В целях реализации муниципальной целевой программы «Одаренные дети» на 2011-2015 гг. и развития исследовательских и творческих способностей одаренных школьников проводится ежегодная городская научно-практическая конференция «Шаг в будущее» при поддержке ученых Вузов, деятелей культуры и искусства Чеченской Республики.

Приобщение способных учащихся к научно-исследовательской деятельности, разработке проектов, выполнению творческих работ позволяет создать благоприятные условия для самообразования и профессиональной ориентации.

В этом году мы проводили конференцию в седьмой раз.

В 2007 году, когда впервые проводился данный ученический форум в нем приняло участие 59 старшеклассников, из них победителями стали 22 чел., в последующие годы число

участников конференции возросло, уже прошлым году в ней участвовало 235 учащихся, победителями стали 79 юных исследователей, а в этом году на конференцию была представлена 431 работа.

Это свидетельствует о возрастающем интересе учащихся и учителей к данному мероприятию.

В текущем году конференция проводилась по трем номинациям (по ступеням обучения):

- «Юный исследователь» (среди учащихся 1-4 классов);
 - «Первые шаги в науку» (среди учащихся 5-9 классов);
 - «Научный потенциал XXI века» (среди учащихся 10-11 классов)
- и шести направлениям:

- Социально-гуманитарное
- Экономическое
- Естественно-научное
- Техническое
- Прикладное искусство
- Информационные технологии.

Работали 26 предметных секций, в составе экспертного жюри приняли участие 22 представителя ВУЗов и учреждений культуры Чеченской Республики, 26 передовых учителей школ города.

Гости конференции отметили значимость и необходимость подобных мероприятий, внесли конструктивные предложения по совершенствованию организации и работы данного ученического форума.

Из представленных на конференцию 431 исследовательской работы (в конференции участвовали 52 общеобразовательных учреждения и 1 учреждение дополнительного образования - Станция детского (юношеского) технического творчества) техническую экспертизу прошли и были допущены ко 2 туру конференции (публичной защите) исследовательские работы 306 учащихся.

Из них победителями и призерами данного ученического форума стали 105 юных исследователей.

Каждый участник второго тура (публичная защита исследовательской работы) получил свидетельство об участии в данном ученическом форуме.

Победителям и призерам вручены на торжественной церемонии закрытия конференции (29 марта) дипломы I, II, III степеней.

Также отмечены грамотами и благодарственными письмами научные руководители и родители победителей (1 место) конференции.

По итогам работы научно-практической конференции «Шаг в будущее» готовится издание сборника ученических работ, в который будут включены исследования учащихся- победителей конференции (28 работ).

Главная традиция конференции – оказать внимание и поддержку молодым талантливым людям, стремящимся проявить себя в различных сферах общественной жизни, помочь в дальнейшей профессиональной ориентации.

В этой связи проектная деятельность, научно-исследовательская деятельность учащихся становится одним из основных и актуальных направлений работы школ города (в 2012-2013 учебном году более 60 учащихся-победителей конференции прошлых лет приняли участие во Всероссийских научно - практических конференциях).

Сектор информационно-аналитической
работы и внедрения ИКТ
Департамента образования г. Грозного





**Дорогие ребята!
Уважаемые гости, коллеги!**

Разрешите мне приветствовать вас на ставшей традиционной и популярной среди учащихся города ученической научно - практической конференции «Шаг в будущее».

В этом году мы проводим конференцию в седьмой раз.

В 2007 году, когда впервые проводился данный ученический форум, в нем приняло участие 59 старшеклассников, из них победителями стали 22 чел., в последующие годы число участников конференции возрастало, уже в прошлом году в ней участвовало 235 учащихся, победителями стали 73 юных исследователя, в этом году на конференцию была представлена 431 работа, из которых к публичной защите допущено 306.

Это свидетельствует о возрастающем интересе учащихся и учителей к данному мероприятию.

В этом году работа будет проводиться по трем номинациям:

**Берсанукаев Лема
Увайсович,**
*заместитель Мэра,
начальник Департамента
образования г. Грозного*

- «Юный исследователь» (среди учащихся 1-4 классов);
- «Первые шаги в науку» (среди учащихся 5-9 классов);
- «Научный потенциал XXI века» (среди учащихся 10-11 классов).

Вы все присутствующие здесь участники конференции уже победители школьного тура и мы сегодня будем иметь удовольствие общаться с вами.

На сегодняшнем этапе развития образования мы видим, как Глава Чеченской Республики Рамзан Ахмадович Кадыров, Мэр г. Грозного И.В. Кадыров, министр образования и науки А.А. Музаев уделяют большое внимание восстановлению и развитию системы образования Республики.

С каждым годом увеличивается количество школ-новостроек, восстановленных школ, становится краше наш город и соответственно возрастают требования к качеству знаний учащихся, творческой направленности работы преподавателей и руководителей образовательных учреждений.

Организация научно-исследовательской работы учащихся – это одно из приоритетных направлений современного

образования. Не секрет, что в настоящее время востребованной оказывается творческая, социально активная личность, к чему мы с вами и стремимся.

Очень важно своевременно выявить и сопровождать любознательного ученика, способствовать развитию его творческих и познавательных интересов, помочь ему сделать выбор дальнейшего направления образования.

В городе разработана и реализуется муниципальная целевая программа «Одаренные дети». На ее основе во всех школах разработаны свои программы в поддержку юных талантов.

Развитие исследовательских и творческих способностей одаренных школьников, привитие им практических умений и навыков опытно-экспериментальной работы реализуется в научно-исследовательских обществах школ. В настоящее время в них занимается 1671 учащийся.

В процессе исследовательской деятельности ребята учатся видеть проблему, самостоятельно ставить задачи, планировать и оценивать свою работу.

Не менее важным является приобретение навыков выступления перед аудиторией, умение связно и аргументировано излагать свою мысль, выслушивать других, задавать вопросы по проблемам.

Согласно высказыванию известного психолога и философа Сергея Леонидовича Рубинштейна: «Человек доподлинно владеет лишь тем, что он сам добывает собственным трудом». Чтобы достичь определенных высот, нам с вами тоже нужно много трудиться.

По итогам конференции работы, выбранные членами экспертного жюри, состоящего из представителей ВУЗов республики, деятелей культуры, передовых педагогов школ города, будут рекомендованы для участия во Всероссийских научных форумах (в этом году уже 69 победителей городских конференций прошлых лет приняли в них участие), а также будет издан сборник материалов с вашими трудами.

Главная традиция конференции – оказать внимание и поддержку молодым талантливым людям, стремящимся проявить себя в различных сферах общественной жизни, а также познакомить друг с другом ребят из школ, занимающихся исследованиями по смежным проблемам и, возможно, найти вместе на них ответы.

Желаю всем участникам новых достижений и побед!



*Конкурсные
работы*



Номинация «Юный исследователь» (начальные классы)



Абдурашидов Умар, учащийся 4 класса
СОШ № 56 г. Грозного.

Научный руководитель: *Эскиева М.С.*

Пластилиновые мультфильмы «История букв», «ПДД»

1. Написание сценария

Прежде чем приступить к непосредственной работе над мультфильмом, необходимо написать сценарий: кто будет участвовать в мультфильме, что персонажи будут говорить и делать.

Сначала я придумал главных героев нашего пластилинового мультфильма: буквы- щ, а, у, ю,я в первом мультфильме. И ученик 1 класса Магомед, светофор во втором мультфильме.

После того как главные герои были придуманы, я приступил к написанию диалогов для них. Для этого взял правило из грамматики учебника 1 класса и правила дорожного движения.

Затем я составил текст для ведущего, диалоги для главных героев и подробное описание каждой сцены.

В итоге у меня появился небольшой, но четкий сценарий, которым я пользовался на протяжении всей съёмки.

Сам в стихах придумал сценарий, для второго мультфильма по ПДД.

2. Создание героев и декораций

Для изготовления героев и декораций нам понадобились: пластилин, пластилин домашний, бумага формата А4, клей ПВА, коррекционный карандаш и много фантазии.

Сначала мы приготовили домашний пластилин, слепили нужные буквы (а, я у, ю, щ). Класс был создан так, чтобы пол казался натуральным, для этого я сделал фотографии на ученической парте. Мебель и учеников в классе слепили из пластилина, вместо стен приклеили белые листы формата А4, а на этих листах слепил доску из пластилина. Запись на доске сделал с помощью коррекционного карандаша.

По сценарию, наши герои в гостях у учеников 1 класса.

Они хотят первоклассникам рассказать правило на сочетание букв **ча,щ**.

Для второго мультфильма мне понадобились: пластилин, пластилин домашний, цветная бумага формата А4, клей ПВА, цветной картон черного цвета.

Действия происходят на пешеходном переходе у светофора.

На заднем плане: многоэтажные дома, деревья, изготовленные из пластилина и цветной бумаги. На фоне неба облака, вырезанные из цветной бумаги и летящая птица. Дорогу я сделал из черного картона, а полосы на зебре из домашнего неокрашенного пластилина. Машины на дороге слеплены из обычного пластилина.

Фотоаппарат мы установили на коробку, чтобы в процессе съемки он не двигался.

Для освещения сцены мы установили две настольные лампы с разных сторон, для того, чтобы уменьшить видимость теней.

3. Съёмка

Когда декорации установлены, оборудование приготовлено, фотоаппарат (на телефоне) направлен точно на наших героев, мы делаем несколько пробных кадров. Началась съёмка!

Во время съёмки мы пользовались сценарием.

Мы медленно двигали наших героев (руки, ноги, голова, рот) и фотографировали каждое их движение. Например, чтобы «Ю» дошла до буквы «Щ» нужно сделать 8 фотографий.

Отсняв первую сцену мультфильма, мы приступаем к съемкам следующей сцены.

Создание героев и декораций, установка света, настройка и установка фотоаппарата - так, кадр за кадром, мы создавали свой первый пластилиновый мультфильм.

Таким образом, съёмка – это интересная, но очень трудоёмкая работа. В процессе съемки я сделал более 41 фотографии, чтобы получился мультфильм продолжительностью в 30 секунд.

4.Обработка с помощью компьютерной программы

Для того чтобы из сделанных фотографий получился мультфильм, необходимо фотографии привести в движение. Для этого я воспользовался программой ADOBE PHOTOSHOP CS6.

Первым делом я загрузил все фотографии в компьютер в отдельную папку. Затем переименовал их так, чтобы все файлы имели последовательные номера.

С помощью программы ADOBE PHOTOSHOP CS6 и клавиши пробел привел фотографии в движение.

Далее, одновременно озвучивая, снял видео на телефон [Samsung Galaxy](#), а затем обратно перекинул на диск.

Тоже самое было проделано и со вторым мультфильмом.

Ура! Наш мультфильм готов!



Бадгутдинова Рината, учащаяся 4 класса
СОШ № 44 г. Грозного.

Научный руководитель: *Муртазова Э.М.*

Откуда хлеб пришел?

Глава 1

Каждый день, садясь за стол завтракать, обедать, ужинать, мама разрезает и кладет на стол ломтики вкусного, румяного с красивой хрустящей корочкой хлеб.

На прилавках магазинов можно увидеть различные сорта хлебобулочных изделий. А какие из них предпочитают учащиеся нашего класса мы узнали, проведя социологический опрос. Полученные данные представлены в следующей диаграмме.



Я очень люблю бородинский хлеб и с удовольствием ем его. Я часто думала: “Откуда берется хлеб?” И с этим вопросом обратилась к своей учительнице, Муртазовой А. М. Она предложила мне провести исследование “Как хлеб попал к нам на стол”. Первым моим шагом было посещение библиотеки. С помощью библиотекаря я подобрала литературу, из которой почерпнула интересные знания, которыми хотела бы поделиться с вами.

Существует такая легенда: однажды заспорили пахарь, сеятель и пекарь. Пахарь утверждал, что хлеб творит земля. Сеятель говорил: что солнце, пекарь – огонь. Вы забыли о человеке, - сказал мудрец, - хлеб – дитя человеческое. Действительно, скольким людям нужно потрудиться, чтобы мы смогли отведать вкусного, ароматного хлеба. Хлеб всегда считается символом благополучия и достатка. Этот продукт питания – самое надёжное средство защиты людей от голода.

Как появился хлеб на земле? Этому открытию свыше 15 тыс. лет. Давным-давным люди ели просто зёрна в сыром виде, затем научились растирать их между камней и смешивать с водой. Самый первый хлеб был в виде жидкой каши.

Многие народы кормятся хлебом. Хлеб всегда был и остается главной нашей едой. Хлеб люди едят каждый день, и он никогда не надоедает им. Почему люди не могут обходиться без хлеба?

Оказывается, в хлебе есть белки, жиры, углеводы, минеральные соли, витамины, которые необходимы каждому человеку. И у каждого народа хлеб – почетный участник различных ритуалов. В России по давнему обычаю гостей встречают хлебом-солью. В толковом словаре В.И. Даля две страницы посвящены слову “хлеб”. Хлеб – это хлебные злаки с мучнистыми зёрнами, коими человек питается. Растение в снопах, копнах, кладях... чистое зерно.

Немного из истории хлеба... Учёные полагают, что впервые хлеб появился на земле свыше пятнадцати тысяч лет назад. Жизнь наших предков в те далёкие времена была нелёгкой. Главной заботой была забота о пропитании. В поисках пищи они-то и обратили внимание на злаковые растения. Эти злаки являются предками пшеницы, ржи, овса, ячменя. Древние люди заметили, что брошенное в землю зерно возвращает несколько зёрен, что на рыхлой и влажной земле вырастает больше зёрен. Было подмечено, что подогретые зёрна легче отделяются от колосьев. Собранные злаки начали нагревать на разогретых камнях, которые помещали в вырытые для этого ямы. Случайно человек обнаружил, что если перегревшиеся зёрна, то есть поджаренные, раздробить и смешать с водой, каша получается гораздо вкуснее той, которую он ел из сырых зёрен. Это и было вторым открытием хлеба. Примерно шесть с половиной – пять тысяч лет назад человек научился возделывать и культивировать пшеницу и ячмень. В то время изобрели

ручные мельницы, ступки, родился первый печёный хлеб. Археологи предполагают, что однажды во время приготовления зерновой каши часть её вылилась и превратилась в румяную лепёшку. Своим приятным запахом, аппетитным видом и вкусом она удивила человека.

Тогда-то наши далёкие предки из густой зерновой каши стали выпекать пресный хлеб в виде лепёшки. Плотные не разрыхлённые подгорелые куски бурой массы мало напоминали современный хлеб, но именно с того времени и возникло на земле хлебопечение. Когда древний человек с великим трудом взрыхлил землю, посеял зерно, собрал урожай и испёк из него хлеб, тогда он обрёл и родину. Прошло ещё много времени и свершилось ещё одно чудо. Древние египтяне научились готовить хлеб со сброженного теста. Считают, что по недосмотру раба, готовившего тесто, оно подкисло и, чтобы избежать наказания, он всё же рискнул испечь лепёшки. Получились они пышнее, румянее, чем из пресного теста.

А знаете ли вы, как хлеб на стол приходит? Непросто приходит хлеб на стол. Хлебный каравай начинается с зёрнышка. На выпечку лишь одного батона уходит 1200 зёрен. И для того, чтобы маленькое зёрнышко стало хлебом, надо три силы: Земля, Солнце, Труд. Хлеб- это дело тысяч и тысяч рук.

Глава 2

Весенняя работа на поле

А путь его начинается ранней весной, когда на поля выходят машины. У человека, ведущего машину, много работы: нужно поле вспахать, разрыхлить землю – быстро подготовить его для посева семян. Пословица гласит: “Весенний день – год кормит”. Через некоторое время на поле работают другие машины. Чтобы быстро засеять огромные поля используют сеялки. Прежде чем посеять пшеницу, зерно проверяют на всхожесть. Сортируют на специальных машинах, их называют сортировальными машинами. Все злаки бывают яровые и озимые. Яровые сеют весной и убирают осенью. Озимые сеют в августе-сентябре, а убирают в июне-июле, они дают большой урожай.

На поле зерна прорастают, появляются всходы. Летом все поле в колосьях. Когда приходит осень, колосья становятся золотыми. Хлеб созрел. Пришла пора собирать урожай. И снова в поле вышли машины. Это комбайны. А потом на машинах везут зерно на элеватор. Дальше зерно отправляется на мукомольные заводы, а оттуда муку везут на хлебозаводы и пекарни.

Глава 3

Труд человека на хлебозаводе

А пекари пекут хлеб. Самое первое необходимо муку просеять. Высыпать из мешков и пропустить через сито. Замешивается тесто в специальных емкостях – дежах объемом по 1000л. Для каждого сорта хлеба

существуют унифицированные рецептуры, в которых указывают сорт муки и расход каждого вида сырья (в кг на 100 кг муки).

Сначала готовят опару – жидкое тесто и оставляют бродить на протяжении 4-х часов, только после этого приступают к замесу более густого теста. Это короткая, но весьма, технологическая операция. Длительность замеса для пшеничного теста составляет 7-8 минут. Цель замеса – получить однородную массу теста с определёнными структурно- механическими свойствами. При замесе одновременно протекают физико-механические и коллоидные процессы, которые взаимно влияют друг на друга. Коллоидные процессы, или процессы набухания, связаны с основными составными частями муки – белками и крахмалом. Белки пшеничной муки, поглощая влагу, резко увеличиваются в объёме и образуют клейковинный каркас, внутри которого находятся набухшие зёрна крахмала и частицы оболочек. Слипание частиц в сплошную массу, происходящее в результате механического перемешивания, приводит к образованию теста. Затем его разделяют на отдельные кусочки массой 230г. Тесто растаивают, т.е. должно “вырасти”, а потом направляют в печь. Из пекарни на специальных машинах везут хлеб в магазины. В магазинах люди покупают на выбор хлеб и хлебобулочные изделия. Почему хлеб бывает белым и черным?

Оказывается все дело в муке, есть мука пшеничная и ржаная. Из пшеничной муки пекут белый хлеб, а из ржаной – черный.

Я узнала, что в наши магазины поступает хлеб нескольких видов. Это ржаной, пшеничный, бородинский, диетический.

Наша семья любит больше белый хлеб.

Я провела опрос и выяснила, что большой популярностью пользуется среди населения белый хлеб

Длинен и труден путь хлеба к нашему столу, поэтому нам всем очень надо бережно относиться к хлебу.

Из книг я узнала, чтобы получить хлеб – это долгая и трудная работа, которой занимается много людей.

Выросла пшеница. Ни жары, ни холодов не боится. Это ученый много лет работал, новый сорт пшеницы выводил. Агроном сказал, когда пахать, как землю напоить. Тракторист землю пахал, поле засеивал. Летчик над полем кружил, молодые ростки от вредителей защищал. Как созрели колосья, комбайнер урожай собрал. Шофер зерно на элеватор отвез. Хорошо потрудились хлеборобы. Поэтому я думаю, что хлеб нужно беречь, чтобы никто не знал голода. Пусть во всех домах мира будет хлеб. Ведь хлеб – это жизнь. А еще я подсчитала, что если каждый ученик из моего класса за один день не доест и выбросит 50г хлеба, то это составит 1250г, а если все ребята из начального корпуса, то это получится 40000г или 40кг.

Необходимо помнить о бережном отношении хлеба. Это ведь не просто еда, это пища... «Хлеб, насыщая тело, питает душу...» Хлеб – основа

жизни, хлеб всему голова. Трудно разделить хлеб и человека, через отношение к хлебу можно понять сущность человека, его суть.

Болью сжимается сердце, когда вчитываешься в строки из писем и воспоминаний о войне. К пониманию хлеба мира нельзя прийти, не зная о хлебе войны.

Хлеб войны... Самые страшные воспоминания – горящий на корню хлеб, валы огня на полях. Первый удар вероломный враг почти всегда наносит по хлебу. С каким мужеством спасали люди хлеб для фронта. А что не удавалось спасти – сжигали, чтобы ни один колос не достался врагу. Нафронте солдаты делили краюшку хлеба на несколько человек. О героизме ленинградцев, о 125 граммах хлеба «с огнём и кровью пополам» знают все. Если хлеб зачерствеет, он всё равно сможет служить людям добрую службу. Никогда не выбрасывайте чёрствый хлеб. И в наши дни во многих семьях, где умеют бережно относиться к хлебу, где знают ему истинную цену, хозяйки могут приготовить блюдо, основу которого составляет чёрствый хлеб. Если хлеб зачерствеет, то моя мама может сделать несколько блюд из сухого хлеба. Например: **Сырные хлебцы**

Черствый белый хлеб нарезать ломтиками, обжарить с одной стороны в масле или маргарине и, перевернув положить на поджаренную сторону по кусочку сыра и жарить дальше под крышкой.

Можно готовить иначе: ломтики белого хлеба смазать маслом с обеих сторон, посыпать сверху тертым сыром или положить по кусочку копченого колбасного сыра и запечь в духовке. Или так: на гренки положить массу из тертого сыра, взбитого белка и красного перца. Запечь в духовке.

Яичный каравай

Черствый белый хлеб натереть на терке, залить кипящим молоком и дать постоять 50—60 минут. Затем размешать, добавить сливочное масло, сахар, яйца. Еще раз все тщательно перемешав, выложить в смазанную маслом и обсыпанную сухарями форму и поставить в духовку на 30—40 минут. Готовый каравай можно посыпать сахарной пудрой. Подавать с молоком, сладким фруктовым соусом.

На 400 г белого хлеба: 1,5 стакана молока, 4 яйца, 50 г сливочного масла.

Во все времена неуважение к хлебу приравнивалось к самому страшному оскорблению, какое может нанести человек.

Практическое исследование:

В своём практическом исследовании я решила выяснить, каково отношение к хлебу моих сверстников. Мною было опрошено 25 человек. Результаты опроса представлены в виде круговых диаграмм, где цифры означают процентное соотношение различных ответов.

Мы относимся к хлебу, как к чему-то привычному. А ведь это неправильно. Нет на свете ничего дороже краюхи хлеба. Ведь хлеб – это

имя существительное! И не потому, что слово относится к этой части речи. А потому, что это самое существенное для нас, это сущность нашей жизни.

Сейчас у нас в стране изобилие хлеба и хлебных изделий.

И нередко можем видеть брошенный на землю ломоть хлеба, недоеденные батоны, буханки в мусорных контейнерах, беззаботных школьников, кидающих друг в друга оставшиеся от обеда булочки или горбушки хлеба.

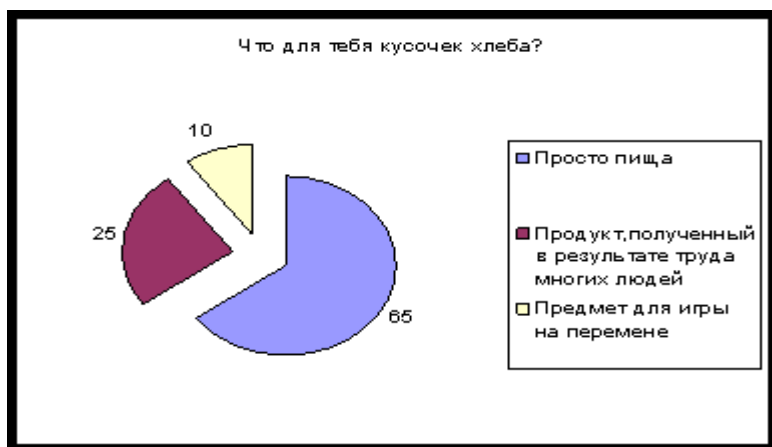
Во все времена неуважение к хлебу приравнивалось к самому страшному оскорблению, какое может нанести человек.

Практическое исследование:

В своём практическом исследовании я решила выяснить, каково отношение к хлебу моих сверстников. Мною было опрошено 25 человек.

Результаты опроса представлены в виде круговых диаграмм, где цифры означают процентное соотношение различных ответов.

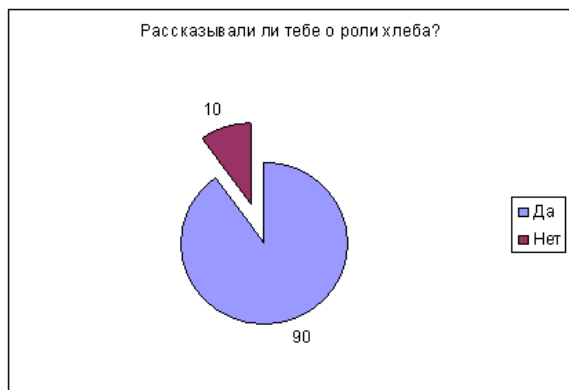
Вопрос № 1



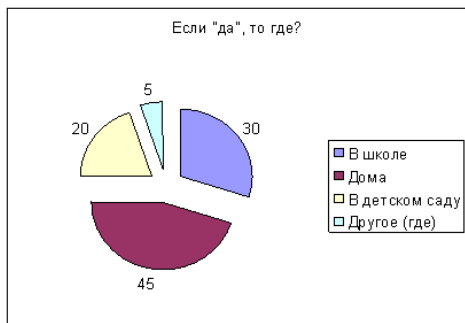
Вопрос № 2



Вопрос № 3

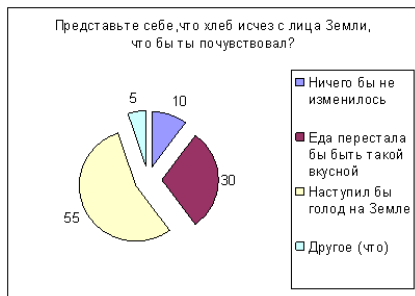


Вопрос № 4



5% (или 1 человек) узнал о роли хлеба, посетив Хлебозавод № 3, где работает его мама.

Вопрос № 5



5% (или 1 человек) ответил, что если бы хлеб исчез с лица земли, то было бы меньше людей с лишним весом.

У каждого народа существует сложившийся ассортимент хлеба и

хлебобулочных изделий, разнообразных по форме и составу. В Украине очень популярны паляница, арнаут киевский, калач, булочки дарницкие, рогалики закарпатские. На территории России издавна большим спросом пользуются калачи- уральский, саратовский и другие, хлеб московский, ленинградский, орловский, ставропольский из ржаной и пшеничной муки. Белорусские хлебные изделия в своём составе содержат молочные продукты. Полезный хлеб, в состав которого входят натуральное или сухое молоко, молочная сыворотка, выпекаемый жителями Прибалтики. Хлебопеки Эстонии создали новое изделие, содержащее молочные продукты,- валгакскую булку, которая отличается высокими вкусовыми качествами. У жителей Средней Азии популярны всевозможные лепёшки, чуреки, баурсаки. В Узбекистане благодаря вкусовым качествам и затейливому узору славятся лепёшки гиджа, пулаты, обинон, катыр и кульча. В Армении из тончайших листов теста пекут знаменитый, древнейший из хлебов лаваш.

Грузинские мастера издавна славятся выпечкой тандырного хлеба: мадаули, шоти, мргвали, кутхиани. У азербайджанцев популярен чурек. Конечно же славится хлеб народов Северного Кавказа. В частности незаменимый хьокхум Чеченского народа.

Заключение

На основе проделанной работы я пришла к следующим выводам:

1. Чтобы на полях вырастить зерно, днём и ночью, под палящими лучами солнца и проливными дождями трудятся тысячи людей более 120 профессий.
2. Многие поэты, художники воспевали русское поле, нелегкий крестьянский труд, и плод этого труда – хлеб.
3. В годы Великой Отечественной войны люди ценой собственного здоровья, а подчас и жизни спасали хлеб, дающий жизнь тысячам других

людей и в настоящее время для 1/6 населения планеты хлеб остаётся мало доступным.

4. Молодое поколение относится к хлебу как к чему-то привычному. 10 % опрошенных используют хлеб в качестве игры на перемене, что является показателем безнравственности моих сверстников.

Хлеб не просто еда. Это тяжёлый труд тысяч людей, которые вложили в него свою душу, любовь, желая, чтобы плоды их труда приносили в каждый дом радость и благополучие. Многие в наши дни стали забывать истинную цену хлеба. Но есть люди, которые ещё помнят о том, как тяжело было раздобыть хлеб в войну. А сколько людей погибло от голода! Во имя их памяти мы должны дорожить хлебом, беречь то, что у нас есть. Я надеюсь, что мои друзья и сверстники с большой любовью будут относиться к хлебу, зная его историю и труд, который вкладывают люди, чтобы мы могли вкусно и сытно поесть.



**Басханов Аслан, учащийся 3 класса
СОШ № 10 г. Грозного.**

Научный руководитель: Махмудова Х.А.

***Сопоставительный анализ русской и
чеченской народных сказок «Лиса и Волк» и
«Лисица, Волк и Баран»***

Все дети любят читать сказки. Когда читаешь сказки разных народов, то приходишь к выводу, что в них присутствуют схожие сюжетные линии и характеры действующих лиц. Мой интерес к чтению позволил мне провести данную исследовательскую работу.

Сказки, притчи, легенды есть у каждого народа. Веками и тысячелетиями складывались увлекательные народные сказания, бравшие своё начало в обыденной жизни. Тяжёлый труд и короткий отдых, любование природой и кровопролитные войны, встречи, разлуки, любовь, смерть – сама жизнь питала воображение талантливых сказителей. Сказок много. В них действуют национальные герои – любимцы своего народа. Но если мы познакомимся со сказками народов мира, то обнаружим схожие сюжетные линии и характеры действующих лиц. И, конечно же, у каждого народа есть свой сказочный национальный герой-воин – бесстрашный, благородный, сообразительный и скромный.

Откуда же такое сходство между сказками народов, живущих в различных точках планеты? Ответ можно найти в самом предназначении устного народного творчества – в воспитании. Сказки призваны воспитывать детей, развивать представление об истинных ценностях: сострадании, правдивости, щедрости, смелости, трудолюбию, - а стало быть, нравственности.

Очень богато сказочное творчество русского и чеченского народов. Поэтому **предмет** данного исследования – русская и чеченская народные сказки.

Цель работы заключается в том, чтобы на примере сопоставления русской народной сказки «Лиса и волк» и чеченской народной сказки «Лиса, волк и баран» выявить сходства и различия в названном жанре народного творчества.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- 1) определить жанр сказки, ее особенности;
- 2) раскрыть причины общности идей, мотивов, сюжетов в сказках;
- 3) сравнить русские и чеченские сказки о животных;
- 4) провести сопоставительный анализ русской народной сказки «Лиса и волк» и чеченской народной сказки «Лиса, волк и баран»
- 5) разработать анкету и провести опрос среди учащихся школы

Сказка — удивительное творение человеческого гения, она возвышает человека, радует его, дает веру в свои силы, в будущее, увлекает достижимостью того, что кажется вроде бы совершенно невозможным...

Сказка — это рассказ о заведомо невозможном. Последняя черта особенно важна — в сказке обязательно есть фантастическое, неправдоподобное: животные там разговаривают и часто помогают герою.

Принято выделять сказки о животных, волшебные и бытовые сказки.

Тексты сказок в определенном порядке впервые были разложены А.Н. Афанасьевым. Он выделил сказки о животных, волшебные и бытовые сказки. Эта классификация была принята учеными, стала международной и применяется до сих пор. Чеченские сказки также делятся на эти три группы, соответствующие разновидностям жанра, хотя некоторые из них не всегда вмещаются в рамки данных групп.

Народы мира живут на одной планете, развиваются по общим законам истории, как бы ни были своеобразны пути и судьбы каждого из них, условия обитания, языки. В сходстве исторической народной жизни, очевидно, и следует искать ответ на вопрос о том, в чем же причины похожести, близости сказок народов, живущих на разных континентах, и

в чем причины усвоения заимствованных сказок.

Говоря о сказках разных народов со сходными сюжетами, необходимо отметить три основных случая. Во-первых, сказки формируются в среде какого-либо народа, а потом перемещаются в другие страны, впитывают воздействие местной фольклорной традиции (например, традиционные зачины, мотивы, манеру обрисовки сказочного образа и т. Д.), приспосабливаются к местным обычаям, впитывают местный колорит. Во-вторых, есть сходные сказки, которые возникают независимо друг от друга в разных странах в силу общности быта, психологии, условий и законов социально-исторического развития народов. Эти сказки имеют черты сходства, но они не заимствованы, заимствованы лишь эпизоды и подробности. И наконец, в-третьих, сказки могут передаваться и через книгу.

Национальные черты сказки определяются в немалой мере фольклорными традициями народа, присущим ему особым поэтическим взглядом.

В сказках нашел отражение животный и растительный мир той страны, где эти сказки появились.

В сказках мы найдем предметы национального быта, одежды, обнаружим обычаи народа и, самое главное, черты национальной психологии, национальные сословно-психологические типажи в сказочном варианте.

Впрочем, и животные — герои сказок — напоминают и своей речью, и поведением людей той страны, где бытуют эти сказки. Иначе и быть не может, так как сказка всегда была отражением народной жизни в ее динамике, своеобразным зеркалом народного сознания.

Сказки о животных возникли в глубокой древности, и сначала они были связаны с хозяйственными заботами первобытного человека — рыболова и охотника, вся жизнь и судьба которого зависела от его охотничьей удачи. Герои в этих сказках — животные, а в самих сказках сохранились следы первобытных представлений, в частности тотемизма, который основывался на вере в родственные связи человека и животных. Первобытный человек одухотворял все окружающее, наделял своими способностями и свойствами, «очеловечивал» зверей. И они в сказках разговаривают друг с другом, понимают людскую речь. Они представлялись первобытному сознанию перевоплотившимися духами, божествами.

Структура сказок о животных довольно проста. Небольшой размер текста. Простота и элементарность сюжета, особенности композиции. Пожалуй, только в сказках о животных композиция отличается такой ярко выраженной функциональностью. Все звенья сюжета построены таким образом, чтобы с предельной быстротой в коротком эпизоде вскрыть сущность явлений, передать характер

взаимоотношений персонажей. В моральном плане можно выделить **две основные идеи сказок о животных**:

- 1) прославление товарищества, благодаря которому слабые побеждают злых и сильных;
- 2) прославление самой победы, которое приносит слушателям моральное удовлетворение.

Основные персонажи чеченских народных сказок – медведь, волк, лиса, заяц, кот, собака, коза. Медведь изображается могучим, однако слишком тяжелым на подъем. Зато он часто взаимодействует с людьми и помогает им («Медведь и старик»). Лиса, как и в других сказках, известна своим остроумием и хитростью «Хитрая лиса», «Лисье коварство», «Ябедник»). Своей преданной дружбой к хозяину отличаются собака и конь. Коза и кот изображаются хитрыми и находчивыми, благодаря чему часто им сопутствует удача. Следовательно, сказки про животных основываются на реальных натуралистических наблюдениях за жизнью и поведением как диких, так и домашних зверей; они хорошо улавливают и передают их особенности. Вековые наблюдения народа над миром животных устанавливают какие-то общие закономерности совместного развития человека и Природы и их влияния друг на друга. Люди же часто ассоциируются с представителями животного царства. В результате всего этого сказки о животных становятся долговечными и полными глубокого философского смысла.

В составе чеченских народных сказок немного сказок о животных. Судя по количеству записей, они составляют примерно 4-6 процентов всего сказочного наследия. К тому же и объем их невелик. В русском репертуаре таких сказок 20 процентов.

Основные герои этих произведений в русских и чеченских сказках – дикие и домашние животные, птицы и др. Это сатирические и юмористические произведения.

Выводы: На изученном материале видно, что поставленные перед нами цели и задачи были решены, на все интересующие нас вопросы мы получили ответы. В своей работе мы сравнили русскую народную и чеченскую народную сказки о животных и увидели, что в них очень много общего. Это объясняется сходными условиями жизни русских и чеченцев, проживающих в одном регионе. Это региональная общность. Иногда сюжеты сказок заимствуются одним народом у другого, творчески перерабатываются, вносятся новые элементы. Мы увидели, что и в русских, и в чеченских сказках много сходных элементов. Так, например, в сказках о животных любимый герой обеих народов - лиса. Она показана как обманщица, коварная хищница, проворная, изворотливая, лукавая. Волк показан глупым простаком, невезучим и бестолковым.

Пока существует человечество, оно нуждается в мечте, а следовательно, ему не обойтись без сказки, которая вдохновляет, подаёт надежду, забавляет и утешает.



Вахабов Магомед, учащийся 3 кл.
СОШ № 10 г. Грозного.

Научный руководитель: *Махмудова Х.А.*

Вайн Даймехкан хиш чохь хуьлу ч'ерий

Иза дара со 2-чу классехь доьшуш йолуш. Нохчийн литературан урок яра тхан. Урокан тема яра: «Вайн хиш чохь хуьлу ч'ерий». Тхан хьехархочо дийцира тхуна вайн хиш чохь муьлха ч'ерий хуьлу, Йовзийтара церан ц'ераш. Тхайн и урок хиллалц, аса цкъа а ойла ца йинера муьлха ч'ерий хуьлу вайн хиш чохь. Сайна хууш йолу ц'ераш оьрсийн маттахь ю, я вайн маттахь ю. Сан хьекъалехь, массо а ч'ерий цхьатайпана дара. Х'ора к'ирнах могшаллина дика бу олий, сан нанас тхуна ч'ара кечбо, амма суна цкъа а ца хезнера сайн дас - нанас нохчийн маттахь ч'еран ц'е йоккхуш.

Оцу дийнахь, школера ца еъча, аса сайн дегий, нений хаьттира, муьлхачу ч'ерийн ц'ераш евза шуна, аьлла. Цара суна делла жоп дара: «Сазан, балык, сом, щука, форель» - аьлла. Кхийтира со, царна оьрсийн ц'ераш бен ца хаьбара церан.

Ойла йора аса: «Муха ду и? Ненан мотт ца хаар ду? Дера ду!». Ч'аг'ло йира ас сайн нохчийн маттахь ч'ерийн а , дийнатийн, иштта кхийолчу х'луманийн а ц'ераш Iамо а, сайна хиинарг сайн нийсархошна дийца а.

Бакхийчаьрга хоьтгуш а, дошамах а, интернетан ресурсехь пайда оьцуш д'аболйира аса сайн болх. Со ца кхеташ ерг сайн дедега а, ненадега а, иштта кхечу бакхийчу нахе а хоьтгу.

Хьастаха, тхан ишколехь, д'акхайкхира дешархошна юккъехь къовсам «Iилмане г'улч». Оцу къовсаман Iалашо х'ун ю хийъча, аса сацам бира къовсамехь дакъа лаца. Сан хьехархочо дикка г'ло дира суна оцу новкъахь.

Иштта бежа бу сан темин некъ.

Сан талларан белхан Iалашо ю: сайн мехкан хиш чуьра ч'ерий довза, церан вайн ненан маттахь йолу ц'ераш хаар. Сайна хиинарг сайн нийсархошна а довзийта.

Суна хета, сан балхо гю дийр ду суна санна , иштта кхи долчу берашна тхайн ненан матте болу безам а, тхайн Даймахке а, Даймехкан лаламе а болу безам члагбан.

Со хинца довзийта хьожур ю сайна хиинарг.

Иза аса дуьйцу сайн нийсархошка, соьга кьовсамехь ладуглуш болчу баккхийчарна—м аса хлумма а керланиг дуьйцур ду аьлла ца хета суна. Я дуьйцур те?

Иза шуна дика хуур ду.

Вайн махкахь дукха хиш ду. Уггаре доккханиг Терк ду, цунах кхеташ Соьлжа. Таккха Аргун . кегийро хиш : Марта, Шалаж, Гуьмс, Хул – Хулау, лас и иштта кхин а. Ткьа царна чохь муьлха члерий хуьлу?

Дукха хьолахь хуьлуш берг **саза (оьрсийн – сазан) бу**.

Саза цегло можа бос болуш хуьлу. Цуьнан пелагаш даккхий хуьлу. Саза хуьлу тийначу хи чохь, сецна лаятгачу хиш чохь, кьаабстгана Терка чохь а, л аьмнаш чохь а хуьлу. Саза сан дас а лоцу , тхуна гена боцуш болчу



Первомайски юма чуьра. Суна хезнера, цхьацца волчо саза члерах шена уьшал хьожа йоглу олуш. Хинца хаь сунна хьунда йоглу цунах уьшал хьожа: иза шена цхьа кхерам хилча татталой хин бухарчу саццара боьду.

Бакь – члара (щука) .

Бакь – члара дехо дегл долуш, букь тлехь баьццаро- лаьржа. Аглонаш баьццара хуьлу, жима можалла а йолуш. Гай тлера клайн хуьлу. Гайн тлера пилдигаш можо –це ду, ткьа кхидерш – мокха. Бакь – члеран пелагаш ца хуьлу, тлехь тледарчий хуьлу. Муцлар аьрта хуьлу. Багахь херх санна , кегийра ира чухьаьвзина цергаш а, кломсарш а хуьлу. Хи чохь члогла тлахь аьлла лела бакь – члара. Вайн массо а хиш чохь хуьлу иза.

Ирглу члара. Ирглун дегл деха ду. Муцлар йоца, аьрта ю. Мехкаш бета юххехь доцуш, муцларна юххехь ду. Лахара балда хаяьда ду. Букьана тлера пелагаш даьлахка долуш сана члогла ду. Бос тайп – тайпана хуьлу: букь мокхо – лаьржа, аглонаш – мокхо – боьмаша, гайтлера клай хуьлу. Вайнаха ирглу лоцу Терк чуьра. Цуьнан дегл хила тарло 3 метр дегла, ткьа беза хила тарло 200 кила. Ша хьяллак а ца беш баха битча ирглу баха тарло 50 шарахь. амма. **Бууш чогла чам болуш бу ирглу члара.** Соьга хаьттича цуьнца доьзна хир ду и члара «Цлен книги» тле даязбар. Цо лов тосучу хенахь лаца ца магадо и, амма адамаша шайна пайда бар хьама, ледална кьайллах лочий, лов схьайоккху ирглун чуьра. Механа чогла еза ю и.

Яй- ч1ара – иза угаре а г1ира (дера), боккха ч1ара бу. Цуьнан боккха 1аьржа корта бу, лакхарчу моччала т1ехь к1айн деха ши мекх ду, ткъа лахарчу моччала т1ехь – 4 мекх. Еха букъада1ахк а ю. Цуьнан дег1а т1ехь пелагаш а доцуш цхъа маза бу. Яй – ч1еран мекхача г1о до цунна ч1ерий леца. Иза хи бухахь саз т1е а буьжий, шен мекхаш меттаха а дог1уш 1уьллу, ткъа ч1ерашна иза шайна яа х1ума ю моьттуш т1е дог1у. иштта х1илланца дуу цо ч1ерий. Иштта цо юу елла х1уманаш. **Цундела буй – те и вайна баа ца магийна?**

Мекхаш – ч1ара а хуьлу вайн массо а хиш чохь.

И муха бовза беза?

Иза вайна бевзар бу дукха хьолах шен мекхашца: лакхара моччала т1ехь 4 мекх – шиша бетана дехъа-сехъа, ткъа муц1ара т1ехь, бетанна техула кхозуш – шиь. Иштта мекхаш - ч1еран кегийра пелагаш а, ира юткъа – еха муц1ар а хуьлу. Баьццаро бос хуьлу цуьнан дег1ан. Мекхаш – ч1ара 1ай ган таро хир яц вайн - саз юккъе а боьдий 1а даккха д1абуьжу иза.

Мерзч1ара вайн махкахь дукха хьолахь хуьлу ломан хиш чохь, х1унда аьлча цунна деза ц1ена, шийло хиш.

Ч1ог1а хаза ч1ара бу и. Цуьнан дег1 деха ду, аг1онаш т1ера жима т1етт1а 1аьвдина. Дег1а т1ехь ду кегийра пелагаш. Цуьнан а ю шеен башхалла: цо босс оьцу ша болчу меттиган. Мерзч1еран дег1ан йохалла хуьлу – 40 – 50 см, ткъа дег1ан безалла – 1 кила.

Бакххийчара дийцарехь, паччахьан заманахь мерзч1ара паччахьашна хьалха бен буьллуну ца хила, цигара схъа – паччахьч1ара. Цуьнан жижиг могушаллина дика ду боху хууш болчара.

Суьлий ч1ара - жима ч1ара бу. Дег1 дехо ду, амма мел беханиг а 12 см бен ца хуьлу. Корта боккха бу, сирла ши баьрг а, ши мекх а. Дег1а т1ехь кегийра пелагаш, букъа т1ехь 1аьржа т1адамаш, аг1онаш т1ехь 1аьржа сиз а хуьлу. Цхъа жимма а кхерам хаалушшехь суьлий ч1ара саз юккъе д1алечкъа.

Суьлий ч1ерий ган таро ю ц1ена хиш чохь. Уьш лела сиха, тобанашца

Чабакх - ч1ара жима , воьда хуьлу. Цуьнан корта жима хуьлу, ткъа бага ч1ог1а жима, б1аьргаш даккхийра хуьлу. Церан пелагаш а кегийра ду. Дег1 лекха хуьлу. Церан санна лекха дег1 цхьанна а ч1еран ца хуьлу. Кхин а цхъа билгало ю цуьнан: ц1оган пелаган лакхара дакъа къаьстташ жоца ду лахарчул а.

Чабакх – ч1ара беха хила тарло 80 см, ткъа дег1ан дозалла - 8 – 10 кила.

Иштта хаза а, дукха а , карий сунна вайн мекхан хиш чуьра ч1ерий. Уьш довзар а, церан сайн ненан маттахь ц1ераш хаар а, лардар а, суна сайн а, сайн нийсархойн декхар хета.

Тахана вай баккхийчаьрга ла доьг1ча , вайна хеза: «Х1ун ду вайн кегийчарех хуьлуш дерг? Шайн мотт ца хаьа... Телефонашций, компьютерций бен г1уллакх а дац»

Сан хьоме дай, наной, хьехархой, лулахой, бевзарш а, ца бевзарш а! Тхо шун яйна т1аьхье яц шуна! Тхо ч1ог1а дика бераш ду шуна. Оха компьтерах тхайна пайда оьцу шуна мА – гарра тхайн махках лаяцна хаарш лохуш.

Сайн болх берзош сунна ала лаьа баккхийчаьрга а, сайн нийсархошка а: Дала мукъалахь, аса а, сан хенара кхуьуш долчу вайн мехкан бераша а ларбийр бу вайн мотт.

Тк1а аса хьара болх беш сайна хиьнарг, аса тхайн школера берашна а хайитина. Цхьацца болчу хьехархоша а аьлла сунна баркалла. Масала: юьхьанцарчу классийн хьехархочо Расита Шамхановнас элира: « ДЕЛА реза хуьлда хьуна, сан хьомениг! Суна ч1ог1а эхь хетта, амма ас дере до: Суна массо а кху ч1ерийн ц1ераш ца хьара вайн маттахь. Хьинца хьара хьан болх аса сайн столба т1ехь хуьлийтар бу»

Аса а, сан хьехархочо а сацам бина жима « Ч1ерийн ц1ерийн дошам ян».

Иза аса сайн белхан юххе йиллина. Амма кху т1ехь совцур дац тхо. Массо а ч1ерийн ц1ераш йовза



**Шамаева Раяна, учащаяся 4 кл.
СОШ № 23 г. Грозного.**

Научный руководитель: Умаева Л.З.

Верблюд в Исламе

Нет никакого сомнения в том, что все живые существа свидетельствуют о бесконечной силе и знаниях своего Создателя, наделившего их неповторимыми особенностями. Об этом гласит множество аятов Корана, напоминающих нам о том, что каждое творение Аллаха служит "знамением и назиданием".

Так, в 17-м аяте суры "Покрывающее" Всевышний Аллах говорит о животном, требующим пристального внимания и размышления, - "верблюде".

В этой главе мы рассмотрим это существо, к которому Аллах привлекает наше внимание следующим выражением Корана: "Разве они не посмотрят на верблюдов, как они созданы?.."

Все особенности верблюда, с деталями которых вы познакомитесь на следующих страницах, свидетельствуют о том, что это существо, сотворённое в полном соответствии с условиями пустынь, поставлено на службу человеку. И для людей размышляющих - это явное свидетельство сотворения.

"Поистине, в смене ночи и дня и в том, что сотворил Аллах в небесах и на земле, знамения для людей богобоязненных!" (Сура "Йунус"; 6)

Плачущий верблюд

Однажды наш пророк Мухаммад (С.А.В.) сидел со своими сподвижниками. Вдруг прибежал верблюд. Наклонил голову перед Пророком и начал ему что-то говорить. Сподвижники удивились и с любопытством посмотрели на Пророка Мухаммад (С.А.В.) спросил:

-Вы знаете, что мне верблюд сказал?

Сподвижники ответили, что понятия не имеют. Тогда наш Пророк сказал:

-Этот верблюд жалуется на своего хозяина. Говорит, что хозяин годами заставляет работать, тащить слишком тяжёлый груз и сейчас хочет его резать.

Потом Посланник Аллаха сказал одному из своих сподвижников:

- Пойди и найди хозяина верблюда...

- ОПосланник Аллаха, я же не знаю его!

Тогда Пророк улыбнулся и сказал:

- Тебя верблюд к нему сам поведёт.

И действительно, верблюд, будто выполняя приказ, пошёл перед сподвижником и привёл его к своему хозяину. Сподвижник сказал ему, что его зовёт Посланник Аллаха.

Когда хозяин верблюда пришёл, Пророк Мухаммад (С.А.В.) спросил:

- Это правда что сказал верблюд?

Тот ответил, что всё правда. Тогда Пророк сказал:

- Пожалей своего верблюда, не грузи на него тяжёлый груз...

После слов Пророка он никогда больше не напрягал животное и передумал его резать.

Роль верблюда в медицине

Хадис, который является достоверным, в нем говорится о том, что несколько людей пришли к Пророку, да благословит его Аллах и приветствует, в Медину и заболели кожными заболеваниями. Пророк, да благословит его Аллах и приветствует, сказал им употреблять мочу и молоко верблюдов, они выздоровели и поправились.

Если говорить о пользе употребления молока и мочи верблюдов, то пользы много, и вся она была известна ранее в медицинской науке и была доказана научными исследованиями.

Верблюжья моча эффективна в лечении кожных заболеваний, таких как лишай, опоясывающий лишай и абсцессы, язвы, которые появляются на теле и волосах, и сухих и мокрых нарывов. Верблюжья моча способствует тому, что ваши волосы становятся густыми и блестящими, способствует уничтожению перхоти. Также помогает при лечении гепатита, даже в той стадии, когда медицина не в силах помочь.

Одна из самых веских причин для выращивания верблюдов – это их молоко, которое является эффективным средством для лечения многих болезней, включая гепатит, болезни пищеварительной системы в целом, разнообразные виды рака и других болезней.

Декан факультета медицинских наук, в Суданском университете ал-Джазира, профессор Ахмад Абд-Аллах Ахмадани нашел практическое применение верблюжьей мочи при лечении кожных заболеваний таких как экзема, аллергии, язвы, ожоги, угри, инфекции ногтей, раковые заболевания, гепатит и водянка, без побочных эффектов.

Он сказал, что проводил исследования печени пациентов с помощью УЗИ до начала исследования, и обнаружил что печень пятнадцати из 25 были в состоянии цирроза, и некоторые имели цирроз печени по причине бильгарциоза. Все пациенты прошли курс лечения верблюжьей мочой, и некоторые из них добровольно продолжали пить верблюжью мочу в течении двух месяцев после исследования. В конце этого периода все они уже были излечены от цирроза печени полностью.

Верблюжья моча содержит высокий уровень калия, также как альбумина и магнезии. Потому что верблюд пьет только четыре раза в течении всего лета и один раз зимой, что способствует тому, что он удерживает воду в организме, это сохраняет натрий, и натрий способствует тому, что ему не надо мочиться очень часто, и он сохраняет воду в организме.

Верблюжью мочу можно использовать при борьбе с болезнью, выводя бактерии. Она была использована при лечении инфекции у девочки, у которой за ухом был нарыв и оттуда выходил гной, это всё доставляло боль и заставляло её рыдать от болезненных трещин и язв. Также использовали мочу для лечения девочки, которая не могла вытянуть руку перед собой, так как всё лицо её покрывали угри и оно от этого стало почти чёрное.

Доктор Ахлаам ал-Авади, специалист по микробиологии из Саудовской Аравии, заведовала работами по научным вопросам, рассматривавшим находки использования верблюжьей мочи для медицинских лечений. Во время своего курирования работы Манаала аль-Каттана она успешно подтвердила эффективность использования

заготовок из верблюжьей мочи, что было первым антибиотиком в своём роде, представленном в мире.

Аллах призывает нас размышлять над созданием верблюда, так как Он говорит: «Неужели они не видят, как созданы верблюды!» Сура «Покрывающее», 17 аят.

Также, в течение многих веков верблюжья шерсть тоже служила лекарством от многих болезней. Греческие гетеры с успехом избавляли от ревматических болей, прикладывая к спине своего господина кусочек шерсти, вымоченной в смеси серы, укуса и соды. Древние римляне лечили растяжения и ушибы, накладывая повязки из шерсти, пропитанной отваром трав. Сегодня известно более сорока заболеваний, лучшее средство от которых верблюжья шерсть!

Притча о верблюдах и бывшем бедняке

Пришёл бывший бедняк к мудрецу: «Сегодня я богач, и ни от кого не завишу, это вчера мной помыкал всяк кому не лень, а сегодня я независим».

Мудрец: «Ха, скажи –ка мне любезный, на ночь ты сегодня свой караван остановил по своему желанию и душевному стремлению или чтобы твои верблюды могли поесть, попить, поспать в конце концов».

Богач: «Ну конечно, чтобы животные могли привести себя в порядок».

Мудрец: «Ну вот видишь, хоть ты и богат, а живёшь как твоей скотине удобно».

Верблюд в культуре

Европейцы издавна величают верблюда «кораблем пустыни». У арабов другие приоритеты. Они предпочитают называть морские суда «верблюдами моря». «Выносливый, благородный, мудрый, терпеливый и самый красивый на свете! - говорят бедуины про верблюда и отвешивают почтенный поклон: - А мы твои верные ахаль-аль-баир - «верблюжьи люди».

«Счастье шествует в ногу с верблюдом», - подтверждают казахи. Верблюд спасет от песчаной бури, поможет отыскать воду, доставит важный груз. Накормит, напоит, согреет, убережет от врага. «Мой дорогой верблюжонок!» - ласково называют степняки своих малышей.

Некоторые факты из характера

Не будем умалчивать о верблюжьем характере. Если верблюд не хочет чего-то делать или наказан, то он может прийти в страшное возбуждение и ярость, перейти на рев, начинать издавать рокот и вопли, выпучивать из горла пузырь, надутый воздухом, также может кусаться, лягается и перекусывать удила. Если уж так «повезло» верблюду, что на нем в седле восседает человек, то ему просто ничего не остается делать, как стремительно подбежать к ограде в поисках зарослей колючек и резко

перебросить свою ненавистную ношу прямо туда. Невероятно сложно укротить такого гордеца.

Даже будучи укрощенным, он долго будет издавать жалобный визг и рёв, словно жалуясь всему миру на свою кровную обиду, которую нанесло человеческое создание всем его верблюду.

Заключение

Размышление не должно быть только над внешним видом верблюда, или даже над тем, как работает его организм внутри, но также это касается того, что мы обсудили в данной работе, пользу мочи и молока верблюда. Современные научные исследования все еще обнаруживают множества чудес этого создания.

О вышеперечисленном подтверждает и тот факт, что лечение онкологической болезни уринотерапией дал положительный результат.

Моя двоюродная тётя выезжала в Египет, именно на лечение уринотерапией и молоком верблюда. Ей поставили диагноз «онкология» по гинекологии. В течении месяца, проведённого в Египте она вылечилась. При повторной поездке с неё сняли поставленный диагноз.

Слава Всевышнему Аллаху! Таких случаев, особенно в исламском мире, много.



Шахгириев Магомед-Салах,
учащийся 3кл. гимназии № 7 г. Грозного.

Научный руководитель: *Висалиева Х.Н.*

Вредная привычка школьников

Введение

Избавление от вредной привычки- победа каждого человека над своей слабостью.

Выбор темы моей исследовательской работы не случаен. Многие ребята из нашего класса привыкли сосать ручку, а иногда грызть карандаш. На одном из уроков наша учительница показала карандаш, который был обгрызен учеником почти наполовину. Но ведь и для меня эта ситуация знакома. Я решил выяснить причины возникновения этой вредной привычки и способы борьбы с нею.

Актуальность данной темы переоценить сложно. На протяжении всей истории существования человека ему присущи те или иные вредные привычки, от которых, несмотря на возникновение множества новейших технологий люди так и не смогли избавиться.

Говоря о вредных привычках, в первую очередь имеют в виду курение, алкоголь. Однако ими круг неприятных действий не исчерпывается. В поведении некоторых детей встречаются навязчивые действия, которые ребенок осуществляет неосознанно, и они производят довольно неприятное внешнее впечатление. Это - привычка тереть волосы или мочку уха, сутулиться, ёрзать на стуле, хватать собеседника за рукав или за пуговицу, ковырять в носу.

Я рассмотрю лишь такую привычку как сосание предметов младшими школьниками.

Цель:

Исследовать проблему сосания предметов и возможные способы избавления от этой вредной привычки. для достижения поставленной в работе цели нами решались следующие задачи:

- Определить действительность существования такой привычки, как сосание предметов, у младших школьников и ее масштабность.
- Изучить причины возникновения этой вредной привычки.
- Рассмотреть положительные и отрицательные моменты данной проблемы с медицинской, психологической и эстетической сторон.
- Выяснить возможные способы борьбы с сосанием предметов.
- Побудить детей к формированию у себя хороших привычек.

Объектом исследования были учащиеся 2-4 классов гимназии №7, родители. Проводились беседы с медработником и с психологом гимназии №7. проводился опрос учащихся.

Итак, что такое «вредная привычка».

Привычка – это поведение, образ действий, ставшие для человека обычным, постоянным в жизни. Условно привычки можно разделить на хорошие и плохие (вредные). К вредным привычкам относят те, которые наносят вред здоровью и вызывают неприязненное и брезгливое отношение окружающих к совершаемым действиям.

Вредные привычки детей – навязчивые действия, которые отрицательно сказываются на поведении ребёнка, его психическим и физическим развитием. В проводимом мною анкетировании принимали участие 30 учащихся вторых классов и 20 учащихся четвёртых классов нашей гимназии, а также их родители. – 33 человека.

Я выяснил, что младшие школьники знают почти все вредные привычки. Наличие привычки грызть и сосать ручки (карандаши) отмечают у себя 13 второклассников (43 %) и 5 четвероклассников (25 %). Третья часть взрослых признаются, что в детстве имели такую привычку, а некоторые из них продолжают до сих пор грызть ручки и карандаши (16 %).

Больше половины опрошенных родителей сказали, что их дети периодически «тащат» карандаш и ручки в рот. Но в то же время треть мам и пап считают эту привычку неопасной. Мы видим, что у четвероклассников почти в два раза меньше процент тех, кто грызёт карандаш. Это позволяет говорить о том, что взрослея, дети могут избавиться от этой привычки.

Психологи считают, привычка может сказываться стихийно, быть результатом воспитания и перерастать в устойчивые черты характера. Одной из главной причин появления вредных привычек у детей является недостаток внимания к ребёнку со стороны родителей.

Другими причинами могут быть:

- желание ребенка обратить на себя внимание взрослых;
- психологические или физические проблемы у ребенка;
- стремление избавиться от скуки или успокоиться;
- особенности характера ребенка и методы его воспитания в семье.

Большинство школьников затрудняются сказать, почему им свойственно грызть карандаши и ручки (64 %). А родители основными причинами существования этой вредной привычки считают беспокойство ребёнка, его нервное напряжение (28%).

Волнение или дискомфорт ученик пытается снять, тем что тянет что-нибудь в рот. Так какой же вред наносится организму? В организм с ручек и карандашей попадает грязь, микробы и паразиты. Ребёнок может проглотить мелкие части ручки и подавиться ими. Сами учащиеся считают, что ручка во рту их только отвлекает от учёбы. Убедиться в правильности выводов родителей о вреде сосания школьных принадлежностей мне помогли беседы с врачом Идаловой Э.А., врачом-стоматологом Абубакаровой З. Н. и школьным психологом Абдулкаримовой М. М

Врачи и психологи однозначно заявляют, что это очень вредная привычка. Школьный психолог Абдулкаримова М. М. отметила, что многие ее обладатели даже не сразу понимают, что у них есть такая проблема. Врачи называют данную вредную привычку болезнью школьника.

С медицинской точки зрения мы должны указать на следующие негативные моменты:

- Ребенок, сосущий кончик авторучки или карандаша, вносит к себе в полость рта дополнительную инфекцию. Это грозит ему такими заболеваниями, как стоматит, острый фарингит, ангина, хронический тонзиллит. Также могут развиваться воспалительные заболевания пищевода, желудка, кишечника

- Зачастую продают некачественные письменные принадлежности, которые содержат токсические вещества. Попадая в организм ребенка, они накапливаются в печени.

- У ребенка, имеющего привычку грызть кончик авторучки или карандаша, могут однажды испортиться зубы (особенно если кончик авторучки из металла). Эмаль зубов, испытывая нагрузку, на которую она не рассчитана, довольно быстро разрушается, и тогда развивается кариес. Приходят проблемы, связанные с ним, - зубная боль, бессонные ночи, некрасивая улыбка, затруднения с пережевывание пищи, болезни желудка и т.п. Механическое воздействие карандашами, ручками, фломастерами и кисточками делает детские зубы неровными. В результате – испорченный прикус на всю жизнь.

- Любое бесполезное действие может вызвать склонность и, в конце концов, перерасти в болезнь, если это действие будет повторяться из раза в раз и закрепится на подсознательном уровне как «приятное». Вырабатывается зависимость.

Психологи прежде всего обращают внимание на то, что такое бесполезное действие нельзя рассматривать как болезнь, оно возникает из-за неуравновешенности нервной системы. Чаще всего данную привычку можно наблюдать у тех детей, которых с младенчества воспитывали жестко или уделяли мало внимания. Ребенок, ощущая недостаток впечатлений, ухода, ласки, а в связи с этим испытывающий скуку или страх, ищет компенсацию, успокоение, отвлечение в доступных ему действиях. Многие дети начинают грызть карандаши и другие предметы тогда, когда приходят в школу. Для большинства детей школа – это стресс, смена обстановки и нагрузки. Дети боятся сказать или сделать что-нибудь не так, особенно, если это вызывает насмешки у одноклассников или замечание учителя. Поэтому они всегда нервничают, когда им надо ответить или писать контрольную работу и не заметно для себя начинает грызть карандаши. Ребенок нервничает, переживает, а карандаш помогает ему снять нервное напряжение. Опасность состоит в том, что нередко привычка превращается в черту характера. Одна вредная привычка может породить другую, и они могут в будущем привести к возникновению у ребенка комплексов, неврастении.

Как же бороться с этой «вредной привычкой»? Школьный психолог отмечает, что взрослым это сделать проще, так как они обладают развитой силой воли. У детей с этим проблема.

Около половины опрошенных взрослых ругают детей, пытаясь отучить от привычки. По мнению школьного психолога, папы и мамы таким методом наносят ещё больший вред психике ребёнка. Как отметила Елена Сергеевна, причины привычки у ребёнка трудно находятся, поэтому работа должна вестись комплексно: психологом, родителями, врачами и педагогом.

Рассмотрев анкеты, учебную литературу, побеседовав со специалистами, я выделила следующие возможные **способы избавления** от данной привычки:

- Если причина в тревожности – снять стресс, волнение, успокоить ребёнка. Можно переключить внимание на что-то приятное, подбодрить, создать ситуацию успеха.

- Во время выполнения заданий необходимо следить, чтобы ребенок брал в руки карандаш или ручку только тогда, когда ему нужно писать. А во время обдумывания задания ручка должна находиться в стаканчике или пенале.

- Необходимо проводить беседы с ребенком, указывая на неэстетичность данной привычки. Мягко и без криков приучать к самоконтролю, с юмором и любовью делая замечания. Помнить о собственном примере в данном вопросе.

Во время занятий можно переключить внимание ребенка на игру, сменить на время вид деятельности, атмосферу.

В результате своего исследования я выяснила, что проблема грызения и сосания школьных канцелярских принадлежностей была и остается актуальной в наше время, и борьба с ней – это задача и каждого отдельного человека, и государства в целом.

Причины возникновения этого навязчивого действия в основном это психологические. Привыкание к вредному происходит незаметно, постепенно, раз от разу, когда человек в течении продолжительного времени совершает одни и те же действия. При этом формируется тяга к привычному необдуманному действию. Если вредная привычка уже сформировалась и приняла устойчивый характер, и человек уже не может отказаться от того, чтобы не тянуть письменные принадлежности в рот, то необходимо четко усвоить, что бороться надо не с ребенком, а преодолевать именно эту привычку. И победа над ней возможна только в том случае, если в усилиях принимают участие две стороны – родители и сам ребенок, который должен захотеть избавиться от этого недостатка.

Если не справиться с этим на определенном этапе, в более позднем возрасте эта привычка может перерасти в другие более вредные привычки или нанести вред организму ребенка.

Моя работа может помочь и младшим школьникам, и их родителям понять, что брать в рот, грызть и сосать письменные

принадлежности так же вредно, как и другие неправильные действия. Ею можно пользоваться на классных часах, родительских собраниях, проводить профилактические беседы, углублять знания младших школьников о привычках, вредных для здоровья, использовать на уроках по окружающему миру для формирования серьезного отношения детей к своему здоровью.

Своё исследование хочу закончить стихотворением о вредной привычке неизвестного автора:

Совсем не встает перед нею вопроса, о том, что жевать не положено косу.

А ниже – мальчишка с футбольным мячом. Шнуровка мяча для него ничем.

И ловко свою проявляя сноровку, Он прямо зубами хватает веревку.

И рядом – другой. Резко сдвинувши брови, Вгрызаясь в науку, уроки готовит.

При этом как будто конфету тянучку, Сжевал карандаш и дошел уж до ручки.

Как будто бы мелочи это, а все же Зубами за вещи хвататься негоже.

Ведь ясно: обычно и грязны, и колки. Бывают булавки, а также иголки.

И каждый, наверное, слышал не раз о том, что под ногтем скрывается грязь.

А грызть карандаш? Разве это годиться? Нельзя ж за его чистоту поручиться.

Мы знаем, конечно, что всем это ясно, И все же ведем разговор не напрасно:

Чтоб меньше встречалось привычек таких, Невредно напомнить о вредности их.



Номинация «Первые шаги в науку» (5-9 классы)



Абуева Сабина, учащаяся 9 класса
СОШ № 42 г. Грозного.
Научный руководитель: Дагаева З.Х.

Вода – самое загадочное вещество на Земле

*Вода! У тебя нет вкуса, ни запаха,
тебя не опишешь, тобой наслаждаешься,
не понимая, что ты такое.*

*Ты просто необходима для жизни, ты и есть
сама жизнь.*

*Антуан де Сент-
Экзюпери.*

Вода — самое известное и распространенное вещество на Земле. Даже самый закоренелый двоечник знает ее формулу, а современный городской человек даже и не задумывается о ее ценности. Достаточно открыть кран, и она в вашем распоряжении — все очень просто.

Вода благодаря своеобразию своих физических и химических свойств занимает исключительное положение в природе и играет роль в жизни человека. Вода единственное вещество, встречающееся в огромных количествах в естественных условиях во всех трех агрегатных состояниях- твердом, жидком, газообразном. Покрывая $\frac{3}{4}$ поверхности нашей планеты, вода является колыбелью жизни на Земле и составляет более 50% веса любого живого существа.

О воде написано много статей, воде посвящены стихи и пословицы, она олицетворение жизни в литературных произведениях. Процесс ее изучения не окончен, потому о ней написано будет еще много. К пониманию важности и роли пресной воды в нашем повседневном мире привлечено внимание многочисленных ученых земного шара. В наше время к ранее известным физико-химическим качествам воды добавились свежие свойства, которые не вписываются в былые сроки.

Вода в природе и жизни человека

Вода - самый потрясающий минерал на Земле, загадочный потому, что она обеспечивает условия для создания и роста разных видов жизни. Окажись вы в пустыне под ее безжалостно палящим солнцем, вы

будите счастливы променять пусть не все, но многие ценности на воду, на хотя бы один глоток данного живительного и бесценного «жидкого золота». Бедуины считали, что никакие богатства не спасут путника в пустыне, если иссякнут запасы воды. Никого из нас не удивляет дождь или падающий снег, гладь плавно текущей реки или озера. Другое дело - огромные просторы морей и океанов, водопады, гигантские ледники, сползающие с заоблачных высот, струи гейзеров, подобно фонтанам бьющие из-под земли. От этих красот у любого захватит дух. Но редко кто задумывается над тем, откуда взялись моря или реки, дождь или снег, каковы свойства воды, представляющей в таком разнообразном виде. Вода - самая загадочная жидкость на Земле. Певцы древних степных народов издавна воспевали её, поэты посвящали ей удивительные строки. Даже о капле воды написано множество страниц. А ученые по сей день, как и сотни лет назад, не могут дать точного ответа на, казалось бы, несложный вопрос: что такое вода? Происхождение воды на Земле столь же неясно, как и происхождение самой нашей планеты. Есть несколько гипотез того, откуда взялась вода. В зависимости от ответа на этот вопрос ученые разделились на два лагеря - сторонников метеоритного и сторонников «горячего» происхождения Земли. Первые считают, что Земля вначале была большим холодным твердым метеоритом, вторые - что расплавленным огненным шаром. Сторонники метеоритного происхождения говорят, что вода в виде льдистой или снегоподобной массы входила в состав того самого метеорита, который стал прапрапрадедом Земли. Сторонники «горячего» происхождения утверждают, что вода выделялась, как пот, из разогретого глубинного вещества (магмы) Земли в процессе его охлаждения и отвердения (кристаллизации). Вода просочилась на поверхность и скапливалась в низинах - так постепенно образовывались моря и океаны. А потом, из-за того что Солнце неравномерно нагревало поверхность Земли, начался круговорот воды, появились реки и озера и т.д. Мировой океан, т.е. вода, окружающая материки и острова, занимает около 71 % земной поверхности. Вода - самое распространенное неорганическое соединение на нашей планете. Основные физические и химические свойства воды - не правило, а исключение в природе, хотя бы в том смысле, что в соответствии с положением кислорода в таблице Менделеева свойства воды должны быть совсем другие. Доказано, что вода состоит из водорода и кислорода.

Казалось бы, и соединению этих элементов следует оставаться газом. Кстати, многие элементы, соединяясь с водородом, так и «поступают». А вода - жидкость! Все свойства воды уникальны, исключительны и аномальны. Поэтому из-за своих качеств это соединение наиболее благоприятно для жизни.

Вода составляет 80 % массы клетки в молодом организме человека или животного и 60 % - в клетках старого. В клетках головного мозга ее 85 %. Если человек теряет 20 % воды, то наступает смерть. Правда, не во всех клетках человека содержание воды столь велико. Например, в клетках эмали зубов ее только 10 - 15 %. Много воды в клетках мякоти сочных плодов и листьях растений, но ее очень мало в клетках сухих семян или спорах растений и микроорганизмов, поэтому они могут храниться очень долго, пока опять не обводняется в условиях, способствующих их прорастанию.

В естественном состоянии вода никогда не свободна от примесей. В ней растворены различные газы и соли, находятся взвешенные твердые частички. В 1 л пресной воды может содержаться до 1 г солей. Большая часть всей воды на нашей сосредоточена в морях и океанах. Запас пресной воды составляет всего 2 %. Большая часть пресных вод (85 %) сосредоточена во льдах полярных зон и ледников. Возобновление пресных вод происходит в результате круговорота воды. С появлением жизни на Земле круговорот воды стал относительно сложным, т.к. к простому явлению физического испарения (превращения воды в пар) добавились более сложные процессы, связанные с жизнедеятельностью живых организмов. К тому же роль человека по мере развития его деятельности становится все более значительной в этом круговороте. Вода выпадает на поверхность Земли в виде осадков, образующихся из водяного пара атмосферы. Часть выпавших осадков испаряется с поверхности и возвращается в атмосферу в виде водяного пара. Другая часть воды проникает в почву, всасывается корнями растений, а затем, пройдя через растения, испаряется. Третья часть просачивается в глубокие слои подпочвы до водоупорных горизонтов, пополняя подземные воды.

Четвертая часть в виде поверхностного, речного и подземного стока стекает в водоемы, откуда также испаряется атмосфере. Последняя часть используется животными и потребляется человеком для своих нужд. Вся испарившаяся и вернувшаяся в атмосферу вода конденсируется и вновь выпадает в качестве осадков.

Роль воды огромна для всего живого. Что было бы в том случае если на Земле не стало бы рек, морей и океанов? Что было бы с нами? В этом случае жизнь на нашей планете не могла бы даже появиться. Собственно воде планета обязана возникновением и развитием жизни, значит, не будь ее, не было бы и нас. В таком случае ни один живой бы организм не выжил бы, а жизнь не появилась. Не будь воды, не знали бы мы ее строения, ее качеств и ценностей.

Информационная память воды

В последние десятилетия ученые проводили эксперименты, которые позволили им сделать предположение, что вода может обладать некими информационными свойствами. Их связывают с уникальностью воды, особенностями ее строения и способами соединения молекул между собой. Подобными возможностями не обладает ни одно другое химическое вещество.

Способность воды бесконечно структурироваться можно заметить, если внимательно рассмотреть снежинки. Количество лучей остается постоянным, орнамент же не повторяется. Причина этого в том, что кристаллическая решетка при образовании снежинок каждый раз выстраивается в зависимости от воздействия многих факторов.

В первую очередь это электромагнитные волны или воздействие с другими веществами. Вода как бы запоминает некую переданную ей информацию электромагнитного поля, записывая ее в молекулярных связях. Это один из очень важных параметров воды, имеющий большое значение для организма человека. Вода - это своеобразный биокомпьютер.

Еще более удивительные результаты были получены в ходе эксперимента, во время которого в чистую дистиллированную воду опускали на некоторое время герметично закупоренную капсулу с ядовитым веществом. Через какой-то промежуток времени вода частично приобрела свойство содержимого капсулы. Массаруэмото и другие японские ученые проводили интересные опыты. Например, на сосуды, где проходила кристаллизация воды прикрепляли этикетки с различными словами на разных языках мира, давали послушать классическую и современную музыку. Невероятно, но описание их опытов свидетельствует о том, что на формирование структуры снежинок надпись оказывала сильное влияние. Такие слова, как «любовь», «доверие», «радость», оказывали положительное воздействие. И структура образца формировалась без нарушений - кристаллы имели ровные лучи, строгие и четкие формы. Слова «ненависть», «фашизм» влияли на данный процесс иначе: симметрия, красота и стройность конструкции снежинок оказывались нарушенными. В результате своих исследований он доказал, что Вода может слышать, видеть, читать. При анализе этих данных возникает вопрос: если вода способна каким-то образом считывать информацию, то будет ли она оказывать влияние на организм человека, который например начнет регулярно пить специально обработанную воду? Новейшие исследования отвечают на него положительно. Вода, несущая определенную информацию, попадая в организм человека, оказывает на него воздействие, соответствующее этой информации.

По видимому, люди давно интуитивно знали о подобных фактах, и этим можно объяснить сказки, в которых упоминалось о живой и мертвой воде. Считается, что святая вода освещенная молитвой из Корана, также имеет структурированную молекулярную решетку, она не долго не портится и оказывает благотворное влияние на организм человека.

Сейчас полагают, что не только слова и эмоции несут биоэнергетическое воздействие, но даже мысли человека определенным образом влияют на свойство воды.

Чистая вода обогащенная полезными веществами становится еще более действенным лекарством. Помогающим при многих заболеваниях. Чтобы вода в качестве напитка приносила максимальную пользу, рекомендуется придерживаться простых правил при употреблении:

- пить воду, обратившись к положительным чувствам;
- избавиться от обид, гнева и других негативных переживаний;
- лучше пить воду молча, но если говорить, то пусть это будут добрые слова в адрес воды или других людей.

Интересные факты о воде

*Вода доставляет в клетки организма питательные вещества (витамины, минеральные соли) и уносит отходы жизнедеятельности. Кроме того, вода участвует в процессе терморегуляции и дыхания.

*2-хпроцентное сокращение уровня воды в теле может привести к 20%-ому уменьшению в умственных и физических показателях.

*Всего на Земле около трех миллионов кубических километров пресной воды. Ежедневно с поверхности земли испаряется 1 триллион тонн воды.

*Если всю воду в мире, содержащуюся в различных резервуарах вылить в открытый океан, то его уровень поднимется на 3 см. Кстати, в последние 100 лет уровень океана во всем мире повышается более чем на миллиметр в год.

*Как утверждают медики, вода помогает повысить давление. А ещё, как оказалось, лучший способ избавиться от отеков - пить много воды.
*Человеческий организм на 60-70% состоит из воды, а детский на 80%.
Пятимесячный эмбрион состоит из воды на 94%.

*По данным Юнеско, самая чистая вода в мире - в Финляндии. Исследование, проведенное в 122 странах мира, учитывало качество и количество свежей воды.

*Специалисты по питанию рекомендуют ежедневно употреблять 6-8 стаканов чистой воды. Но большинство людей пьет недостаточное количество воды, не говоря уже о ее качестве.

*Во всём мире 1 миллиард 100 миллионов человек не имеют доступа к воде. Так что мы с вами счастливые люди!

*Потребность человека в воде стоит на втором месте после кислорода. Вода необходима нам для жизни! Как известно, человек может прожить до 6 недель без пищи, но только одну неделю без воды.

*Химическое соединение H_2O в чистом виде в природе не существует. Вода - универсальный растворитель, она растворяет в себе всё, что встречает на пути. Например, наслаждаясь вкусом колодезной воды, мы вливаем в себя «компот», состав которого не смог бы воспроизвести, пожалуй, никто.

*Некоторые газированные напитки, содержат вредные химические вещества, которые вызывают обезвоживание, а вовсе не утоляют жажду.

*Один из самых водянистых продуктов - это арбуз. Арбуз на 93% состоит из воды.

*Примерно 70 процентов Земли покрыто водой. Но только 1 процент из этой воды годен для питья!

*В природе существует около 1330 видов воды. Они различаются по происхождению (например: дождевая, почвенная, из свежего снега и пр.), различается также по количеству растворенных в ней веществ.

*Избавиться от лишнего веса американские диетологи рекомендуют с помощью "водяной" диеты, которая становится всё более популярной на Западе. Обнаружено, что при недостатке жидкости организм начинает посылать сигналы в мозг, сходные с сигналами голода. В результате люди начинают есть, в то время как надо пить! Выпивая каждый день по 2 -2,5 литра воды человек может подавить чувство голода и сократить количество потребляемой пищи. Но пить нужно именно воду, поскольку даже чай или кофе содержат вредные для диеты активные вещества.

*В Алжире есть озеро из чернил. Водой этого озера можно писать на бумаге и чернила никогда не иссыкают.

*Самая дорогая вода в мире продаётся в Лос-Анжелесе (США). Ее цена - 90 долларов за литр. По словам продавцов, вода имеет идеальный для человека рН баланс и изысканный вкус. Жидкость продают в специальных бутылках, украшенных кристаллами от Сваровски. Большую популярность вода получила среди зажиточной молодежи, которая выстраивается за ней в очереди в самых дорогих ночных клубах Калифорнии. Среди желающих приобрести эксклюзивные бутылки замечены и голливудские звезды.

*В Югославии есть озеро Циркницкое. В нем вода исчезает летом и зимой, а весной и осенью возвращается вместе с рыбой.

*Вода — единственная субстанция, которая встречается в природе в трех формах: твердой (лед), жидкой и в виде газа. Кстати, всего 3% воды на земле пресная, но при этом большая часть пресной воды содержится в замерзшем состоянии в ледниках.

*В Антарктиде есть озеро, вода в котором в 11 раз солонее морской и может замерзнуть только при $t -50$ град.С (вот бы её вместо тосола заливать!)

*Самая опасная вода в мире находится в Сицилии в одном из озёр. Со дна озера бьют 2 источника концентрированной кислоты, отравляющей воду.

*В кубическом сантиметре морской воды содержится 1,5 грамма белка и немало других питательных веществ. Ученые подсчитали, что Атлантический океан "по питательности" оценивается в 20 тысяч урожаев, собираемых в год на всей суше.

*Недавние опыты показали, что вода заряжает пищу энергией, после чего частицы пищи передают эту энергию организму в процессе пищеварения. Оказывается, еда без воды не имеет для тела абсолютно никакой энергетической ценности.

*Диетологи рекомендуют пить воду небольшими порциями, равномерно распределёнными в течение дня. Лучше, если температура употребляемых напитков будет ниже температуры тела (охлажденная вода) или выше (горячий чай, кофе)!

*Человек за свою жизнь выпивает в среднем 35 тонн воды.

Водные ресурсы и их использование в ЧР

Водные ресурсы Чеченской Республики весьма обширны. Поэтому проблемы, характерные для водохозяйственного комплекса всей страны, актуальны и для нашего региона.

Минеральные воды

В республике разведано три месторождения минеральных вод. ИСТИ-СУ – расположено в Гудермесском районе. На базе известных источников Исти-Су, выходящих у склона Гудермесского хребта (в 12-ти км юго-восточнее г. Гудермес), в 1987 г разведано одноименное месторождение. Утвержденные эксплуатационные запасы составляют 0,766 тыс. куб. м/сут.: по категории А составили 0,731 тыс. куб. м/сутки (источники 2,3,4,5) и по категории В – 0,02 тыс. куб. м/сутки и C_1 - 0,015 тыс. куб. м/сутки. По составу воды источников хлоридно-гидрокарбонатно-натриевые и хлоридно-гидрокарбонатно-сульфатные и минерализацией 1,0-1,7 г/л, гидрокарбонатно-натриевые с минерализацией 1,7-2,1 г/, сульфатно-гидрокарбонатно-натриевые с минерализацией 3,0-5,0 г/л, а также, йодо-бромные хлоридно-натриевые с минерализацией от 15,0-16,2 г/л (скв. 1013) до 40-60 г/л (скв. 1007). Воды слабощелочные, высокотермальные. Воды источников Исти-Су показаны для бальнеологических целей – лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата, нервных, кожных, желудочно-кишечных заболеваний и обмена веществ.

Целебные источники

К целебным источникам относятся: Серноводские, Брагунские и Истисуйские источники. Курорт Серноводск расположен на склоне Сунженского хребта, в 60 км от г. Грозного, вдоль пересекающей его балки. Его воды с успехом применяются для лечения сердечно-сосудистых заболеваний, заболеваний нервной системы, болезней суставов, костей, мышц, заболеваний кожи др. Вся территория курорта, со всеми выходами минеральных вод, объявлена государственным памятником природы. Брагунские источники находятся в восточной части северного склона Брагунского хребта. Используются местным населением для лечения различных болезней. Дебит источников составляет 1,8 млн. литров в сутки. Источники Исти-Су расположены у подножья северного склона Гудермесского хребта, в 12 км к юго-западу от г. Гудермес. Среди местного населения с незапамятных времен источники пользуются популярностью Куройский и Баскойский углекислые соляно-щелочные источники (нарзановые) в верховьях реки Чанты-Аргун. Куройский источник расположен на левом склоне долины реки Кериги, в 5-6 км от места впадения ее в Чанты-Аргун, вблизи развалин аула Курой.

Что попадает в организм человека с водой?

хлор

Хлорированная вода плохо влияет на пищевод и желудок. Вызывает кожные раздражения, аллергии, способствует обострению астматических заболеваний. Что делать: ставьте фильтр с активированным углем (он полностью удаляет хлор) или кипятите воду. В чистом виде (из-под крана) ее лучше не употреблять.

нитраты

При приготовлении питательных смесей с использованием воды, где есть эти вещества, груднички рискуют получить тяжелое острое заболевание - воднонитратно-нитритную метгемоглобинемию. Поражается дыхательная система и сердце.

алюминий

Алюминий накапливается в печени. А также в жизненно важных областях головного мозга, приводя к тяжелым расстройствам центральной нервной системы.

железо

Переизбыток железа в организме сажает почки. Вода с повышенным содержанием в ней этого химического элемента отвратительна на вкус, и у нее мутный бурый цвет.

бензин (нефтепродукты)

Под влиянием нефтепродуктов разрушается печень.

бор

Этот химический элемент быстро всасывается в желудочно-кишечный тракт, а выводится медленно. Происходят серьезные расстройства функций половой сферы и у мужчин и у женщин. Кроме того, вода с бором опасна для беременных, влияет на развитие плода.

соли кальция и магния

Эти соли, называемые солями жесткости, являются причиной возникновения всем хорошо известной накипи. Отложение накипи является причиной до 90% аварий водонагревателей.

марганец

Такой жизненный необходимый элемент как марганец, может оказаться очень токсичным. При окислении он выпадает в воде в виде нерастворимого оксида марганца MnO_2 , который с помощью анаэробных микроорганизмов переходит в растворимый в воде и токсичный ион Mn^{2+}

$$MnO_2 + 4H^+ + 2e^- \rightarrow Mn^{2+} + 2H_2O$$

кадмий

Поступление в организм человека даже микродоз кадмия очень опасно. Заболевание, связанное с отравлением ионами кадмия, приводит к скручиванию костей, анемии и почечной недостаточности.

ртуть поражает почки.

талий -поражает желудочно-кишечный тракт, кровь , почки , печень.

мышьяк – поражает кожу, кровь.

Экспериментальная часть

Опыт № 1: определение ионов железа в природных водах.

Качественное (приближенное) определение ионов железа основано на свойстве Fe(III) давать с ионами роданина NCS в кислой среде интенсивно окрашенный в красный цвет гексароданоферрат калия:



Реакцию нужно вести в сильнокислой среде, чтобы препятствовать гидролизу солей Fe:



Для подкисления употребляют HCl или HNO₃, но не H₂SO₄, так как последняя с ионами железа образует комплексное соединение и окраска

$\text{K}_3[\text{Fe}(\text{SCN})_6]$ ослабляется.

Реактивы. 50%-й раствор KNCS или NH₄NCS; HCl (24%-я удельная масса 1,12).

Приближенное определение ионов Fe

Окрашивание, видимое при рассмотрении пробирки сверху вниз на белом фоне	Примерное содержание ионов
Отсутствие	менее 0,05
Едва заметное желтовато-розовое	от 0,05 до 0,1
Слабое желтовато-розовое	от 0,1 до 0,5
Желтовато-розовое	от 0,5 до 0,1
Желтовато-розовое	от 1,0 до 2,5
Ярко-красное	более 2,5

Определение. К 10 мл исследуемой воды прибавляют 1-2 капли HCl и 0,2 мл (4 капли) 50% раствора KNCS. Перемешивают и наблюдают за развитием окраски. Примерное содержание железа находят по таблице.

Опыт № 2: определение нитритов в воде из реки.

Оборудование и реактивы. Колба объемом 50 мл, три пипетки; растворы сульфаниловой кислоты, нафтамин, ацетат натрия.

Определение. К 50 мл исследуемой воды прибавляют 1 мл сульфаниловой кислоты, встряхивают, потом добавляют 1 мл нафтамина, снова встряхивают, затем прибавляют 1 мл ацетата натрия. В результате появляется осадок белого цвета, свидетельствующий о наличии нитрит- ионов.

Опыт №3: определение хлорида натрия в водопроводной воде.

(приблизительная оценка солености)

Оборудование и реактивы. Пипетка объемом 10 мл, бюретка; три конические колбы, белая кафельная плитка; проба воды, дистиллированная вода, калий-хроматный индикатор, 50 мл раствора AgNO_3

Определение. 1. Наливают 10 мл исследуемой воды в коническую колбу и добавляют две капли индикатора.

2. Из бюретки оттитровывают хлорид-ион раствором AgNO_3 , постоянно встряхивая коническую колбу.

3. В конечной точке титрования осадок AgCl окрашивается в красный цвет.

4. Дважды повторить титрования с 10 мл исследуемой воды.

5. Подсчитать среднее количество израсходованного AgNO_3 . Объем израсходованного AgNO_3 приблизительно равен содержанию хлоридов в пробе воды.

Заключение

О воде написано много статей, воде посвящены стихи и пословицы, она олицетворение жизни в литературных произведениях. Процесс ее изучения не окончен, потому о ней написано будет еще много. К пониманию важности и роли пресной воды в нашем повседневном мире привлечено внимание многочисленных ученых земного шара.

И я, вникнув в данный вопрос, и, понимая ценность важнейшего минерала на Земле, - как вода, решила внести посильную лепту.

Конечно, глобальных проблем я не решаю, но постараюсь быть активным борцом по охране водной составляющей нашей республики и агитировать к этому своих сверстников. Также продолжу работу с учителем химии Дагаевой Зариной Хароновной по приобретению определенных практических знаний и умений, позволяющих наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать вопрос физико-химических свойств воды.



Ахмедов Изнаур, учащийся 8 класса
СОШ № 8 г. Грозного.

Научный руководитель: *Эдилова М.К.*

Традиции и обычаи чеченского народа в защиту природы

В чеченской народной культуре важное место занимает проблема отношения человека к природе. Человеку вменяется в обязанность относиться к природе так же бережно, уважительно и милосердно, как и к людям. Поэтому в народной этике выработаны определенные нормы отношения к диким и домашним животным, птицам, земле, лесам, водам, сенокосным угодьям и т. д.

Каждое существо имеет особое значение в мире: начиная со звезд на небе до муравья. Чеченцы с давних пор следуют правилам природы, установив «взаимопонимание» с ней. Всевышний обязал человека охранять природу и все, живое существ. Он дал человеку то, что отличает его от других живых существ – ум, мышление.

В чеченской народной культуре важное место занимает проблема отношения человека к природе. Человеку вменяется в обязанность относиться к природе так же бережно, уважительно и милосердно, как и к людям. Поэтому в народной этике выработаны определенные нормы отношения к диким и домашним животным, птицам, земле, лесам, водам, сенокосным угодьям и т. д.

Большую помощь мне оказали при подготовке и сборе информации выдающиеся ученые нашей республики, такие как Канта Ибрагимов, Муса Ахмадов, Хасиев Сайд-Магомед, Ташаева Рукият Абдулвададудовна, также я побывал во многих селах республики, пообщался со стариками, получил от них много полезной информации. И итог всей этой проделанной работы я хочу представить вашему вниманию.

Его считали посланником Бога – «гила», не всякий конь им являлся, а только тот конь, который характером сходится с человеком, когда они являются единым целым. Поэтому коня не били кнутом, хотя у каждого всадника был кнут с кольцом, который при ударе издавал звон, хотя не наносил боль коню. Это было бережное отношение чеченцев к животному. Но было исключение: били коня, если это всадника спасает от гибели.

Подтверждением этому является произведение Лермонтова «Бэлла» - рассказ не только о любви к ней Казбича, но и о более большой любви к своему скакуну - Карагезу.

Чеченский кьонах наибольшее внимание уделял скакуну. К нему относились, как к равному товарищу, поскольку в трудную минуту преданный конь всегда был готов помочь хозяину. Таких примеров множество в чеченском устном творчестве. Так, в «Илли о Вдовьем сыне и князе Манце» скакун Вдовьего сына понимает обращенные к нему слова, и, когда его хозяин вероломством был ввергнут в опасность, он помчался к его другу Хаси и привел его на помощь. О коне, подчеркивая его достоинства, в народных песнях говорится – «душой чистый», «поджарый».

Обычно чеченец глубоко переживал гибель своего коня, словно речь шла о человеке (как грустят об умершем друге). Состояние человека, которого постигла такая беда, хорошо выражено в народномилли «Песня юноши, у которого погиб конь». Эта песня способна взять за душу каждого и у каждого вызвать слезу.

Герой одной повести Саида Бадуева, которого одновременно постигли три беды – умерли мать, любимая и конь – тронулся умом, когда к двум первым бедам добавилась третья.

Большая роль, которую лошадь играла в жизни чеченцев, видна и в том, что в нашем языке это животное имеет, помимо общего, немало отдельных названий: для жеребенка, для необъезженной, верховой, рабочей, старой...

За лошадью, особенно верховой, ухаживали с особой тщательностью: давали особый корм (например, жареную кукурузу, вареное пшено, овес), поили теплой водой, вовремя купали.

Хотя лошадь пользовалась особым вниманием, в народном сознании сложилась и такая поговорка: «Лошади и женщине не доверяй». Это означает, что любовь к ним не должна ослеплять, чрезмерная любовь (как и доверие) притупляет слух и зрение, поэтому и доверие к лошади должно иметь определенную меру.

Почему чеченцы берегут неживую природу Охрана леса

По-моему мнению, которое, я надеюсь, со мной разделят многие, хорошее отношение должно быть и к неживой природе. Это понимали наши далекие предки. Так, они не позволяли безжалостно и расточительно истреблять лес. «У леса есть свой хозяин, – говорили они. – Если нанести вред лесу, он отомстит за него». Человек, направлявшийся в лес за дровами, оборачивал топор тряпкой, чтобы деревья не могли его видеть. Перед тем, как срубить дерево, полагалось произнести молитву «Бисмилла» («Во имя Аллаха, Милостивого, Милосердного») и добавить: «Великий Боже, не посчитай это за грех» – точно так же, как это говорится перед тем, как зарезать корову или другое домашнее животное.

Любовь к Родине залог ее охраны

Почитание домашних и диких животных, деревьев, трав, вод, озер и нравственное отношение к ним – вбирает в себя понятие **«любовь к Родине»**. Чеченцам присуще исключительно сильное желание (где бы они ни жили) быть похороненными в родной земле. Поэтому у нашего народа существует обычай – любого чеченца (будь он товарищем или совсем незнакомым) – по возможности, привезти в родные края. Это свидетельствует о высоком уровне почитания земли, на которой жили предки.

«Земля отцов. Ее узнаешь в тот день, когда выглянет первое весеннее солнце. С солнечными лучами, цветущими садами, тщательно подметенными дворами, переключкой петухов... С ласками матери и поучениями отца.

День ото дня она все прекрасней, омываемая солнечными дождями и зеленеющая от весенних трав. Она кажется юной и прекрасной. Песни звучат над лесными опушками. И ты вторишь им. Ты мчишься, не чуя ног, поднимаясь на холмы и опускаясь в овраги. Но твоя радость, как сверкающий мыльный пузырь, лопается в один из вечеров, когда солнце опускается за лесами. Горечь вызывает только разлука с любимыми. Все кажется не таким, как раньше, – хочется бежать. Оказаться на краю света. Однако, если осуществить это желание, можно с ума сойти в чуждом краю. И ты возвращаешься домой. Ты понимаешь: несмотря ни на какие огромные беды и скорби, нельзя расстаться с этой землей, где даже несчастья кажутся благом. С этой землей смешались кости всех живших до тебя, их мысли, печали, пот, кровь...» («На заре, когда звезды гаснут»). – Грозный, 1986).

Родина – это не только горы, воды, пространства. Родина – это, прежде всего «люди, живущие на этой земле, сладость благородного отношения друг к другу, древние традиции, мудрость старших, благодатный свет подвижников на пути веры, мужество молодых, воспитанность девушек, справедливость между людьми...

Это все – угодные Богу нормы поведения – и люди, пытающиеся сохранить и преумножить их, – делают эту землю такой притягательной для чеченцев.

Данная исследовательская работа состоит из введения, которое посвящено необходимости соблюдения традиций и обычаям чеченского народа в защиту природы.

В первой части работы содержится обзор преданий, где описываются почитание различных животных: лошадей, кошек, птиц и т.д.

Во второй части моей работы описываются народные приметы, различные обряды, которые зародились еще во времена язычества.

И в заключении в моей работе приводятся факты и повествования на основе которых была написана моя работа, а именно экологическая безопасность не только нашей республики но и всей нашей планеты.

Таким образом в моей работе предельно четко описывается как житель нашей планеты должен относиться к природе. И я от себя хочу добавить, а если быть по точнее призвать всех жителей нашей республики к бережному отношению природе, иначе все это может привести к природному дисбалансу а и в последствии и к природным катаклизмам.

Я считаю возможным использовать данное исследование и в учебном процессе в школах, особенно на уроках чеченкой традиционной культуры и этики.

В дальнейшем эту тему можно исследовать и продолжить знакомство с забытыми адатами моей Чечни.



*Агамерзаев Лом-Али, учащийся 6 класса
СОШ № 8 г. Грозного.*

Научный руководитель: Геланова Л.С.

Банковское дело или кредит на всю жизнь?

Жизнь в кредит в России становится все более и более популярной. Если раньше получить кредит в банке было практически нереально, то сегодня воспользоваться банковскими деньгами для решения своих насущных проблем не составляет труда.

Сегодня можно решить любой житейский вопрос при помощи заемных денег. Захотел купить новую бытовую технику – пожалуйста! Приходишь в магазин и тут же оформляешь кредит. Захотел сменить автомобиль? Прямо в салоне кредитный инспектор готов предоставить вам необходимую сумму. Нужны деньги на неотложные нужды? На ремонт? На отдых? На образование? Банкиры с радостью предоставят свои деньги в ваше распоряжение.

Развитие потребительского кредитования положительно влияет на развитие экономики в целом. Можно сказать, что это ее главная стимулирующая сила, которая заставляет производство развиваться, торговлю – процветать, а банки – получать свою прибыль.

Правовое регулирование отношений, возникающих между кредитором и потребителем в связи с предоставлением последнему

потребительского кредита, осуществляется в соответствии с параграфом 2 главы 42 части второй Гражданского кодекса Российской Федерации некоторыми иными нормативными актами Согласно ст. 819 ГК РФ, основанием для возникновения таких отношений и одновременно основанием для предоставления кредита и его последующего использования служит кредитный договор, содержание и форма которого должны отвечать определенным требованиям.

С правовой точки зрения принципиально важно включение в содержание кредитного договора сведений о предмете договора, сторонах договора и их взаимных обязанностях. Уточним, что предметом кредитного договора выступает собственно потребительский кредит, а сторонами кредитного договора— банк (иная кредитная организация) и физическое лицо (гражданин). Основу содержания кредитного договора образуют положения, устанавливающие взаимные обязанности сторон. В соответствии с договором кредитор обязуется предоставить заемщику денежные средства в размере и на условиях, определенных договором, а заемщик, со своей стороны, обязуется к конкретному сроку полностью возвратить кредитору предоставленные последним денежные средства и, кроме того, уплатить проценты за пользование кредитом.

Согласно ст. 820 ГК РФ, кредитный договор должен быть совершен в письменной форме, при этом не имеет значения размер кредита. Кредитный договор составляется в двух экземплярах и в общем случае (если договором не предусмотрено иное) вступает в силу со дня подписания его обеими сторонами.

Необходимо обратить внимание на то, что в дополнение к кредитному договору кредитором и заемщиком могут быть подписаны и некоторые другие документы, в частности соглашение о порядке погашения кредита (в форме графика платежей).

Подобные документы обычно оформляются в форме приложений к кредитному договору и в дальнейшем рассматриваются в качестве его неотъемлемой части.

С правовой точки зрения важной является и возможность отказа от предоставления (получения) потребительского кредита. Уточним, что, согласно ст. 821 ГК РФ, такое право предоставлено кредитору в случае выявления обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что предоставляемый заемщику кредит не будет возвращен (погашен) в срок, а также в случае нарушения заемщиком предусмотренной кредитным договором обязанности целевого

использования кредита (например, предназначенного для приобретения автомобиля, получения платных услуг в области медицины и т. п.).

Меняется и само отношение россиян к кредитам. Если всего 5 лет назад большая часть населения и вовсе не задумывалась о том, чтобы взять кредит в силу недоверия к этому виду банковских операций, сегодня порядка 70% наших соотечественников считают, что, в том, чтобы «одолжить у банка денег», нет ничего предосудительного.

Что надо знать человеку, который решил взять кредит?

Бесплатных денег не бывает. За чужие деньги всегда надо платить какой-то процент. Банк в любом случае закладывает в стоимость кредита свою прибыль. И если платит не клиент, то платит магазин. Но тогда магазин в любом случае повышает стоимость товара и в конечном итоге расходы все равно ложатся на плечи клиента.

Не стоит спешить при подписании кредитных договоров. «Экспресс-кредиты» за 15 минут – это расчет на отсутствие элементарных финансовых знаний у заемщика. Это красивый маркетинговый ход, психологическая уловка, рассчитанная на человеческие слабости (в душе вы остаетесь ребенком, которому нужны свои «игрушки»). Отказать себе в удовольствии их иметь, несмотря на то, что денег у вас нет, вы не можете и поэтому берете кредит.

Отсутствие элементарных финансовых знаний не позволяет человеку разобраться в договоре и реально оценить стоимость кредита. Банк обязан сообщить клиенту о его расходах по получаемому кредиту: процентная ставка, единовременные комиссии, платежи, взимаемые неоднократно за расчетные периоды (месяц, квартал, год), условия досрочного погашения, основания для выплаты неустойки (штрафы, пени), возможные платежи третьим лицам (например, страховым компаниям, оценщикам и почтовым службам), а также порядок и периодичность начислений процентов, предоставить график платежей, рассказать, какие документы потребуются для оценки кредитоспособности потребителя и какие виды обеспечения возможны. Вот и подумайте, успеете вы обсудить все это за 15 минут в магазине? Да и времени на чтение четырех листов кредитного договора, в котором мелким шрифтом прописаны комиссии и ставки, которые значительно увеличат ваши расходы, у вас просто нет.

Поэтому кредит надо выбирать тщательно, причем не в магазине, а в банке. И для начала сходить в несколько банков, изучить их условия, внимательно прочитать договор до того, как станете его заключать.

Но даже если, представители банков начнут подробно рассказывать клиентам про все свои комиссии, не каждый заемщик в силу отсутствия элементарных финансовых знаний сможет разобраться, что выгоднее: взять заем под 19 % годовых с ежемесячной комиссией 1,9 % от суммы

кредита (реально приблизительно 57 %) или взять кредит под 30 % годовых без дополнительных выплат. Чаще клиент предпочтет 19 % годовых и собственноручно увеличит свои расходы.

Кредит – отличное изобретение для тех, кто умеет им грамотно пользоваться. Остальным же не стоит забывать, что максимальные прибыли банки имеют на потребительском кредитовании, принцип которого построен на психологии трат. Фраза «тратишь чужие деньги, а отдаешь свои» очень точно выражает суть розничного кредитования.

Поэтому, можно поддержать точку зрения противников кредитования, но не стоит забывать и о том, что благоразумно взятый кредит может выручить в действительно трудной ситуации и в отдельные моменты коллизий на финансовых рынках может стать даже инструментом сохранения накопленных средств. Главное, чтобы не кредит управлял вами, а вы управляли им.

Поэтому совет: не принимайте скоропалительных решений, не берите на себя обязательства, если не знаете, с чем придется столкнуться и во что это вам обойдется. Жизнь в кредит не так уж сладка, как это может показаться вначале.

Почему это выгодно банкам? Потому что сегодня кредитование частных лиц – самое перспективное направление развития банковского бизнеса. По данным Банка России, в прошлом году объем выданных потребительских кредитов достиг более 1 трлн. рублей и удваивается ежегодно. Виды кредитования: автокредит, потребительский кредит, ипотека, банковские карты.

Автокредит. Ежемесячные платежи по кредиту, включая оплату процентов, не должны превышать 40-50% от ежемесячного дохода заемщика или совокупного дохода семьи. При существующих на сегодняшний день процентных ставках на автокредиты примерная сумма ежемесячных платежей в среднем составляет 2-3% от начальной стоимости автомобиля. С учетом ежегодных трат на страхование, купленный в кредит автомобиль обходится как минимум на треть дороже приобретенного за свои деньги. Ипотека. Последнее время отношение к ипотечному кредиту стало более позитивное. Около 20% жилья приобретается сейчас при помощи ипотечного кредита. Финансовые аналитики прогнозируют дальнейший рост ипотечного кредитования. Ипотечный кредит становится единственно реальным способом приобретения недвижимости. Растет разнообразие программ ипотечного кредитования. Количество их достигло 600. Неуклонно растёт и количество банков, оказывающих услуги ипотечного кредитования. Всё это подталкивает к принятию правильного решения, а, именно, к принятию решения о приобретении жилья при помощи ипотечного кредита.

Потребительский кредит. Потребительский бум накрыл Россию. Сегодня кредиты стали уже настолько популярны и доступны, что мы не думаем о сбережениях. По данным ЦБ, только за последний год долг среднего россиянина перед банками вырос на 75%! При этом вклады растут вдвое медленнее, а накопления быстро тают.

На что же россияне берут кредиты? Как показывает практика, большинство наших соотечественников одалживают у банков с целью приобретения бытовой техники и мебели. На последнем месте по популярности — кредиты для оплаты медицинских услуг (не рассматривая ипотечные кредиты).

Очень многие пользовались хоть раз потребительским кредитом, и каждый ощутил на себе все сюрпризы, которые таят выплаты. Все мы знаем, что банк — учреждение, главной функцией которого является зарабатывание денег, а не благотворительность. То есть: какой же это будет банк, если он не будет зарабатывать деньги. Но почему-то это сразу забывается, как только речь пойдет о беспроцентном кредите!

Где искать эти скрытые проценты? Есть несколько способов отбивания нулевого кредита. Первый — на вопрос клиента о процентах, сотрудник банка может ответить, что кредит бесплатный, но его нужно застраховать для того, чтобы банк был уверен в том, что свои деньги он получит. Если вы подсчитаете сумму страховки, она вполне может составлять четвертую часть от стоимости товара. А так как обычно страховая и банк принадлежат одному лицу, банк в проигрыше не останется. Другой способ — это одноразовая комиссия за открытие и обслуживание кредитной линии, плата за проверку информации, которую предоставляет клиент. Так же при выдаче нулевого кредита цена на товар может уже быть изначально завышена. Может быть такое, что приходится платить ежемесячно комиссию банку примерно 2-5% от стоимости товара, но за период выплаты кредита сумма набегает приличная.

Массовая скупка пылесосов и автомобилей в кредит — явление для экономики, в принципе, хорошее. Это стимулирует производство, вызывает экономический рост и прочие отрадные явления. Но есть у этой медали и оборотная сторона. Кредиты надо отдавать. А статистика говорит о том, что все больше россиян не в силах справиться с взятым на себя долговым бременем. Объем просроченных россиянами кредитов вырос за прошлый год в 2,5 раза! И виноваты в этом не только неосмотрительные граждане, набравшие кредитов и неспособные спланировать свой бюджет, но и сами банки. Они устанавливают слишком высокие проценты по кредитам, причем искусно это скрывают. Часто, лишь получив кредит, потребитель узнает, что, помимо официально объявленной ставки, ему придется дополнительно заплатить целый ряд комиссий, которые резко взвинчивают цену кредита. Эффективная ставка, то есть та, которую на самом деле придется

заплатить за одолженные у банка деньги, может составить 50, а то и 80% годовых! Дополнительные «скрытые» комиссии по потребительским кредитам составляют порядка 30%.

Банковские карточки. Сегодня банки продолжают приучать население к жизни в кредит. И если прежде большей популярностью пользовались целевые потребительские кредиты, то сейчас в моду входят кредитные карты. Этот финансовый инструмент постепенно становится доступным чуть ли не любому россиянину со средним уровнем дохода. На сегодняшний день российский банковский рынок наполнен всевозможными типами пластиковых карт — как международных, так и чисто внутренних, выпуском которых банки России занимаются самостоятельно.

Международный «пластиковый» бизнес держится на трех «китах» — **VISA International** (Виза Интернейшнл), **EuroCard/MasterCard** (Юрокард/Мастер-кард) и **American Express** (Американ Экспресс) — крупнейших международных организациях, объединивших под своими крышами огромное число кредитных организаций разных стран..

Практически всем знакомы и доступны дисконтные карты типа **IAPA**, **ETN**, **STB-Card**, **Union**, «Золотая корона», по которым предоставляются скидки на авиабилеты, гостиничное обслуживание, рестораны, телефонные переговоры и пр. Эти карточки можно приобрести как отдельно, так и в качестве «нагрузки» к платежным банковским картам.

Если потерял кошелек, то с деньгами можно попрощаться. Если же пропала карточка, достаточно немедленно позвонить в банк и заблокировать ее. Тогда велик шанс, что нашедший карту не доберется до ваших денег. А еще скидки в магазинах, льготные авиабилеты, спецобслуживание в аэропортах, возможность иногда пользоваться деньгами банка. Наконец, без карты не забронировать гостиницу за рубежом, не арендовать автомобиль. Словом, пластиковая карточка бывает очень полезна, а порой просто необходима.

Банковские карточки **VISA**, **EuroCard /MasterCard** и **American Express** в этом плане являются универсальными. Их можно использовать как средство платежа, а кроме того, получить всевозможные льготы и скидки, предоставляемые эмитирующими их платежными системами, то есть банками. Кредитные карты можно классифицировать по разным атрибутам – по принадлежности к платежной системе (**VISA**, **MasterCard**, **American Express** и пр.), по категории (электронные, классические, привилегированные) и по кредитной схеме (овердрафтные, револьверные). Принадлежность к категории привязана к уровню престижа и уровню сервиса, а также выявляет зависимость от кредитного лимита – чем выше категория, тем выше кредитный лимит.

Прожить жизнь, ни разу не взяв долг, удается единицам. Кредит – это тот же долг. Сказать, что это абсолютное зло, конечно, нельзя. Ведь бывают ситуации, когда последствия кредита не видятся заемщику чем-то устрашающим, потому что могут быть грамотно просчитаны.

Ведь жизнь непредсказуема и в ней случается всякое. В этом случае минусы кредита касаются уже поручителя. Нужно крепко подумать, ручаться ли за другого перед банком и стоит ли брать кредиту самому? Не торопясь, советуясь с семьей, взвесить все «за» и «против», оценить последствия кредита и обсудить возможность избежать выплаты больших денег «ни за что». А главное – отделить свое «просто хочу» от «крайне необходимо».



Абдулмежидов Муслим, учащийся 7 кл.
СОШ № 7 г. Грозного.

Научный руководитель: *Абдулмежидова*
Р.А.

«Мусорная еда». Осторожно? Опасно!!!

Актуальность

Ожирение среди детей - одна из самых серьезных проблем, стоящих перед общественным здравоохранением в XXI веке. Эта глобальная проблема все шире охватывает страны с низким и средним уровнем дохода, особенно их городские районы. Темпы повышения распространенности ожирения вызывают беспокойство у врачей. По их оценкам, в 2011 году число детей с избыточным весом в мире превышает 42 миллиона. Около 35 миллионов из них живут в развивающихся странах. Дети с избыточным весом и ожирением склонны к ожирению в зрелом возрасте, и у них с большей вероятностью в более молодом возрасте появятся такие неинфекционные болезни, как диабет и сердечно-сосудистые заболевания.

Основопологающей причиной избыточного веса и ожирения детей является нарушение энергетического равновесия между потребляемыми и расходуемыми калориями.

Глобальный рост масштабов избыточного веса и ожирения у детей вызван рядом факторов, среди которых:

- глобальный сдвиг питания в сторону повышенного потребления высококалорийных продуктов с высоким содержанием жиров и сахаров и

низким содержанием витаминов, минералов и других здоровых питательных микроэлементов;

- тенденция к снижению уровней физической активности в результате все более широкого распространения сидячих форм отдыха и развлечений, изменения способов передвижения и возрастающей урбанизации.

Ожирение становится заметной проблемой в нашей стране в последние десятилетия. Выступая на форуме в Казани 15 апреля 2008 года, главный государственный санитарный врач России Геннадий Онищенко предупредил об опасности ожирения, выступая на заседании по реализации экспериментальных проектов по совершенствованию организации питания школьников.

Как сообщил Г.Онищенко, по данным Всемирной организации здравоохранения, именно реклама продуктов с повышенным содержанием жира, соли, сахара, влияет на предпочтения детей в еде. «В ближайшие 20 лет в мире стоит ожидать удвоения количества смертельных случаев, связанных с ожирением», - отметил он. - 177 миллионам детей в мире угрожают заболевания, связанные с ожирением. Как предсказывают эксперты ВОЗ, к 2015 году 2,3 миллиарда людей старше 15 лет будут испытывать проблемы, связанные с лишним весом».

По словам главного санитарного врача, это вызвано, прежде всего тем, что сегодня в профессиональный обиход входит понятие «мусорная еда» - чипсы, гамбургеры, чизбургеры, высококалорийные газированные напитки и так далее. «Мы с вами кроме запретов и увещаний должны противопоставить «мусорной еде» здоровую сбалансированную пищу, которую можно производить, только базируясь на высоких технологиях»,¹ - отметил Г.Онищенко.

В данной исследовательской работе выявлен круг литературы, которая в той или иной мере освещает интересующий нас вопрос. Данные о фастфуде, влиянии его употребления на организм людей на примере жителей США изложены в книге Эрика Шлоссера «Нация фастфуда: темная сторона всеамериканской еды»¹. А также изучены исследования и статьи врачей-диетологов, размещенных на web-сайтах в Интернете.²

Целью этого проекта является исследование причин повсеместного распространения «мусорной еды» (фастфуда), особенно среди детей и молодежи, влияния питания ею на организм и предложение ряда мер, направленных на снижение пагубного влияния на здоровье детей и подростков.

Задачи исследования:

1. Изучить историю появления термина «мусорная еда» и «фастфуд», причин распространения популярности «быстрой еды» по всему миру.
2. Определить причины обострения проблемы ожирения детей в последние десятилетия и выявление взаимосвязи между частым употреблением фастфуда и ожирением детей и подростков.

3. Выявить особенности питания и частоту употребления «мусорной еды» среди учащихся нашей школы, проанализировать их готовность к отказу от нездоровой пищи.
4. Разработать предложения по ограничению влияния и распространения «мусорной еды» среди детей и подростков, борьбе против ожирения.

Гипотеза: Можно ли противостоять распространению фастфуда и как?

Краткое содержание глав.

Работа построена по проблемному принципу, состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

Во введении обосновывается актуальность проблемы, ставятся цели и задачи, характеризуются источники и литература.

Глава 1 «Мусорная еда» или «фастфуд»: история названия» рассматривает круг вопросов, связанных с определением происхождением этих понятий.

Глава 2 «Мусорная еда: опасно?» и глава 3 «Альтернатива мусорной еде» представляет собой практическую часть работы, так как содержит анализ исследований автора, результатом которых выступают предложения и меры по ограничению влияния и распространения фастфуда со стороны государства, медицины, школы, учащихся и их родителей.

В заключении сформулированы основные выводы и результаты проведенного исследования.

Выводы: Автор в своей работе проанализировал причины обострения проблемы ожирения детей в последние десятилетия и выявление взаимосвязи между частым употреблением фастфуда и ожирением детей и подростков. Автор предложил разнообразные способы решения этой проблемы, придя к выводу, что лишь совместными усилиями власти, медицины, школы, семьи будут способствовать сохранению здоровья детей.





Асланбекова Марьям, учащаяся 8 класса
СОШ №50 г. Грозного.

Научный руководитель: *Асланбекова Л.С.*

«Пластилиновая» гипотеза или доказательство на миллион

Введение

Представление о том, что мир живет по законам математики, характерно и для Средневековья. В это время широкое распространение получило сочинение Клавдия Птолемея «Великое математическое построение по астрономии в 13 книгах», созданное во II веке, более известное под своим арабским названием «Альмагест». В нем утверждалось, что небосвод имеет идеальную форму — **форму сферы*****, форма Земли также идеальна, это шар, помещенный в центр мира; с помощью набора идеальных круговых движений объясняется видимое движение планет. Форма, выбранная для описания законов неба, умозрительная, она предложена из соображений красоты и симметрии, а не получена экспериментально.

*****Главная идея гипотезы Пуанкаре**

Актуальность работы

Часто, беседуя со старшеклассниками об исследовательских работах по математике, слышу следующее: "Что можно нового открыть в математике?". А действительно: может быть все великие открытия сделаны, а теоремы уже доказаны?

Проблема, о которой пойдет речь, выбивается из ряда других проблем математики 2000 года: лишь она одна считается уже решенной. Приоритет Григория Перельмана - нашего соотечественника, доказавшего гипотезу Пуанкаре, - неоспорим, его доказательство признано ведущими экспертами мира.

Об этой почти детективной истории я узнала недавно. Стала спрашивать у друзей и учителей, к сожалению, многие даже не слышали о гипотезе Пуанкаре, а в Интернете об этом пишут мало и непонятно. Таким образом, я стала читать и разбираться в гипотезе, и к своему великому удивлению, узнала, что в мире математики существует определенный ряд загадок, которые ждут своего часа. Очень жаль, что телевидение и средства массовой информации, которые уделяют столько внимания кино, искусству, литературе и всяким развлечениям, так мало проливают свет

на такие необходимые для человека науки как математика, физика, на их проблемы и достижения.

Выдвижение гипотезы

Неужели гипотеза Пуанкаре(доказательство Перельмана) подтверждает теоретические предположения ученых о строении Вселенной со времен создания мира!

Гипотеза Пуанкаре настолько сложна для понимания простому обывателю, что я взяла на себя смелость изучить самой и рассказать о ней и других математических задачах тысячелетия своим сверстникам.

Таким образом, ко мне пришла идея о создании этого проекта.

Все ли великие открытия в математике сделаны, а теоремы доказаны?

Цели и задачи проекта

Итак, целью моей работы является познакомиться с величайшими математическими задачами тысячелетия, в том числе с гипотезой Пуанкаре и поделиться информацией со своими сверстниками, создать информационный продукт в виде презентации, буклета.

А для того, чтобы достичь поставленную цель мне следует решить следующие задачи:

- ◆ Изучить гипотезу Пуанкаре.
- ◆ Рассмотреть доказательство Перельмана.
- ◆ Исследовать роль гипотезы Пуанкаре в изучении космоса и строении мироздания.
- ◆ Провести социологический опрос среди учащихся СОШ №50.
- ◆ Изготовить информационный буклет, знакомящий с объектом исследования.

Немного истории

Жюль Анри Пуанкаре (1854 – 1912) французский математик, физик, астроном и философ. Он был сильнейшим математиком начала XX в. Его называли последним универсалом – он успешно работал во всех разделах как чистой, так и прикладной математики. Кроме того, Пуанкаре внес огромный вклад в развитие небесной механики, теорию электромагнетизма, а также в философию науки, о которой написал несколько популярных книг. Пуанкаре занимался решением задач небесной механики: изучение возмущённого движения, теория устойчивости, вопрос о фигурах равновесия жидких масс, что способствовало развитию теории происхождения звёзд путём деления одиночных вращающихся звёзд. Независимо от Эйнштейна выдвинул основные положения специальной теории относительности. Он считается учёным, способным охватить все математические результаты своего времени. Его перу принадлежат более 500 статей и книг.

Среди его самых крупных достижений:

Создание **топологии**.

Разработка новых, чрезвычайно эффективных методов небесной

механики.

Создание математических основ теории относительности.

В 1900 г. сформулировал топологическую характеристику объекта, названную **гомотопией***.

Гипотеза Пуанкаре

Последним великим достижением чистой математики называют доказательство петербуржцем Григорием Перельманом в 2002-2003 годах гипотезы Пуанкаре, высказанной в 1904 году и гласящей: «всякое компактное трехмерное многообразие без края **гомеоморфно*** сфере S^3 ». Простыми словами гипотезу Пуанкаре можно изложить так: если трехмерная поверхность в чем-то похожа на сферу, то ее можно расправить в сферу.

Главным "действующим лицом" гипотезы является трехмерная сфера.

Оказывается, что любое замкнутое кривое пространство ведет себя при такой эволюции подобным же образом, т.е. превращается, в конце концов, в сферу.

Григорий Перельман. Как не стать миллионером.

В 2002-2003 годах русский математик Григорий Перельман опубликовал в интернете доказательство гипотезы Пуанкаре, которое не давалось ни одному из его коллег в течение почти ста лет. Перельмана ждали слава, многочисленные награды и приз в \$1 млн, назначенный за решение этой задачи благотворительным Институтом Клэя. Перельман, однако, отказался и от почестей и от денег, а через несколько лет и вовсе ушел из математики. Похоже, что Михаил Громов, российский геометр, — понял логику Перельмана: «Чтобы сделать великую работу, вы должны иметь чистый разум. Вы можете думать только о математике. Все остальное — человеческие слабости. Принятие премий показывает слабость». Кинокомпания «Президент-фильм», с согласия Перельмана, планирует снять о нем художественную ленту «Формула Вселенной». А на вопрос о миллионе, который так волновал всех удивлённых и любопытных, Перельман ответил: «Я знаю, как управляют Вселенной. И скажите – зачем же мне бежать за миллионом?»

Значение гипотезы Пуанкаре.

"Формулой Вселенной" утверждение Пуанкаре называют из-за его важности в изучении сложных физических процессов в теории мироздания и из-за того, что оно дает ответ на вопрос о форме Вселенной. Играет свою роль это открытие и в развитии нанотехнологий.

Из доказательства Перельмана следует, что Вселенная имеет форму сферы и стремится в точку, следовательно, гипотеза о Большом взрыве вполне имеет место быть. Поэтому доказательство гипотезы Пуанкаре играет роль не только в описании формы Вселенной, но и помогает

сделать прорыв в развитии теории происхождения Вселенной.

Семь величайших математических загадок тысячелетия.

24 мая 2000 года эксперты Математического института Клея (США) выбрали семь проблем - по числу миллионов долларов, выделенных на премии. Список получил название **Millennium Prize Problems**.

Институт математики Клея объявил о награде в \$1 млн за решение каждой из этих главных математических проблем.

1. Уравнение Навье-Стокса о турбулентных потоках, 1822 [гидроаэродинамика].
2. Гипотеза Римана, 1859 [теория чисел].
3. Гипотеза Пуанкаре^{***}, 1904 [топология]
4. Гипотеза Ходжа, 1941 [алгебра, топология].
5. Теория Янга-Миллса, 1954 [связь геометрии с квантовой физикой].
6. Гипотеза Берча и Свиннертона-Дайера, 1960 [[алгебра](#) и теория чисел].
7. Гипотеза Кука, 1971 [математическая логика и [кибернетика](#)].

Социологический опрос

Во время исследований я провела социологический опрос, чтобы понять, насколько дети и учителя знакомы с этим вопросом.

Анкета состояла из следующих вопросов:

Есть ли в математике до конца не исследованные области?

Каков список великих математических задач тысячелетия?

Знаете ли Вы, за что хотели наградить миллионом долларов Григория Перельмана?

Анализ результатов анкетирования показал, что опрошиваемые мало знакомы с данной проблемой.

1. Выводы.
2. Математика является необъятной наукой.
3. В школе нужно всячески повышать познавательный интерес учащихся к математике.
4. Все средства массовой информации должны способствовать появлению интереса к математике у молодежи, как к самой перспективной науке.
5. Не все открытия в математике сделаны и не все теоремы доказаны.
6. Спешите, их осталось еще 6!!!

Практическая значимость работы

Моя работа может быть

1. Интересна учащимся увлеченным математикой.
2. Использована на факультативных занятиях.

3. Применена в работе математического кружка.
4. Наглядным материалом на уроках для активации познавательного интереса к математике у учащихся.

Заключение

Нанотехнологии - приоритетное направление в развитии не только российской, но и мировой науки. Впереди нас ждут уникальные эксперименты, научные открытия, прорывы в самых современных научных сферах. Главное, чтобы это давало дополнительный стимул развития нашей стране.

И каким бы ни сложилось наше будущее, я уверена, что те знания и опыт, которые мы получили в школе, останутся в нашей памяти на всю жизнь, как первые, но уже уверенные шаги в мире большой науки и инновационных технологий!



Ибрагимова Эльмира, учащаяся 7 класса
СОШ № 54 г. Грозного.

Научный руководитель: *Пажсаева М.М.*

Роль зелёных насаждений в улучшении состояния атмосферы в ЧР

Проблема "зеленых насаждений" - это одна из острых экологических проблем на сегодняшний день. На мой взгляд, вырубка лесов, уничтожение зелени в городах могут повлечь за собой разрушительные последствия. Это будет сказываться на людях, на животных, на природе - на будущем ...

Актуальность темы: увеличивающееся загрязнение окружающей среды города способствует росту распространенности хронических болезней органов дыхания. В этих условиях особую актуальность приобретают вопросы оздоровления среды обитания человека на территории промышленного города. Одним из адекватных и экономически целесообразных способов решения этой проблемы является увеличение площади озелененных территорий, улучшение их состояния и др.

Человек генетически запечатлел звуки природы, например, шум дождя, водопада, которые успокаивали, давали возможность расслабиться, способствовали спокойному засыпанию, они и сейчас

оказывают на него такое воздействие. Однако, современная урбанизированная среда практически не содержит природных звуков.

Поэтому жители Чеченской Республики испытывают острый дефицит естественных звуков, вокруг нас - искусственная звуковая среда, состоящая из техногенных компонентов: транспортные, производственные, бытовые шумы. Такая среда оказывает негативное воздействие на психику человека. Каждому человеку необходимо знать о влиянии зеленых насаждений на оздоровление организма (например, при выборе места проживания в городе), о влиянии шума на эмоциональное состояние человека (например, помощь при стрессе).

Правительство любой страны старается заботиться о внешнем виде города, об его окружающей среде. Поэтому я считаю, что главной проблемой и задачей является озеленение городов. Зелень парков и садов, опрятные улицы не только украшают город, но и дают своё экологическое воздействие. Размышляя и мечтая о городах будущего, К.Г. Паустовский писал: "Сделайте города такими, чтобы ими можно было гордиться, чтобы в них можно было работать ,думать и отдыхать...Нужно, чтобы город был создан на обдуманном разнообразии отдельных частей. В нем должны быть памятники, сады, фонтаны, повороты улиц и лестницы, перспективы, - чтобы всюду были свет, тишина, ветер и воздух. Город должен быть так же прекрасен, как прекрасны вековые парки, леса и море. Нужно, чтобы ...мы ... приходили в него, как в свой дом, полный друзей, книг и работы". Невозможно не согласиться с ним. Писатель помнит не только о красоте города, которую может создать человек, но и о самом человеке, о котором будет "заботиться" город.

Цель исследования: изучить экологическое состояние Чеченской республики и определить основные факторы, загрязняющие атмосферный воздух. Определить роль зеленых насаждений в улучшении состояния атмосферы.

Задачи исследования:

1. изучить факторы оздоровления окружающей среды
2. узнать воздействие звуков природы на человека
3. доказать пользу зелёных насаждений на человека
4. доказать благоприятное воздействие звуков природы на психо-эмоциональное состояние человека

Выводы: Зеленые насаждения издавна считаются надежной и проверенной защитой от загрязнения воздуха, их справедливо называют “легкими города”. Конечно, зеленые насаждения и украшают город, но прежде всего они играют важную роль в деле оздоровления окружающей среды. Очень большое значение имеет противозумовой эффект зеленых насаждений. Мы выбрали несколько модельных участков с зелёными насаждениями и без. Определили, сколько автомобилей проезжает за 15 минут на определённом участке дороги, а именно около 512 машин. На

участках с зелёными насаждениями шумовой эффект ниже примерно на 17дБ. Следовательно, для улучшения жизни и состояния горожан в городе нужно больше насаждений около автомобильных дорог. Так же нам известно, что деревья впитывают в себя пыль и вредный воздух, а так как из автомобилей выходят выхлопные газы, вредные для человека, насаждения могли бы их больше впитывать, тем самым очищая воздух и заглушая шум транспорта. 58% шума приносит автотранспорт; 19% - строительные объекты; 18% - непроизводные и промышленные объекты 3% - авиатранспорт; 2% - железнодорожный транспорт.

Мы доказали, что природные звуки благоприятно воздействуют на эмоциональное состояние учащихся школы: улучшается самочувствие, уменьшается раздражительность, растёт успеваемость. Одним из путей улучшения городской среды является озеленение. Зеленые насаждения поглощают пыль и токсичные газы. Они участвуют в образовании гумуса почвы, обеспечивающего её плодородие. Формирование газового состава атмосферного воздуха находится в прямой зависимости от растительного мира: растения обогащают воздух кислородом, полезными для здоровья человека фитонцидами и легкими ионами, поглощают углекислый газ. Зеленые растения смягчают климат. Растения усваивают солнечную энергию и создают из минеральных веществ почвы и воды в процессе фотосинтеза углеводы и другие органические вещества. Без растительного мира жизнь человека и животного мира невозможна. Животные, исключая хищников, питаются только растениями.

Растения не только выполняют свою биологическую и экологическую функцию, но их разнообразие и красочность всегда «радует глаз» человека. Так же некоторая растительность является лечебным материалом. Наша задача заключается только в одном - охранять природу!

Леса, парки, сады, бульвары и скверы воздействуют на состав атмосферного воздуха. Граждане и юридические лица обязаны обеспечивать сохранность зеленых насаждений, производить весь комплекс агротехнических мероприятий по уходу за зелеными насаждениями на земельных участках.





Исханов Адам, учащийся 5 класса
гимназии № 4 г. Грозного.

Научный руководитель: *Исханова Б.С.*

Волшебный мир кристаллов

Введение

Мы живём в мире, в котором большая часть веществ находится в твёрдом состоянии. Мы пользуемся различными механизмами, инструментами, приборами.

Мы живём в домах и квартирах. Имеем мебель, бытовые приборы, современнейшие средства связи: радио, телевидение, компьютеры и т.д. А ведь всё это твёрдые тела.

В отличие от жидкостей, твёрдые тела сохраняют не только объём, но и форму, так как частицы составляющие тело, расположены в строгом порядке. Частицы не могут удаляться друг от друга на большие расстояния из-за значительных сил межмолекулярного взаимодействия. Запасы недр - это история, эволюция и будущее планеты. Сегодня самым нещадным образом используются кладовые Земли: цивилизованное существование человечества полностью зависит от использования нефти, газа, металлических руд, руд цветных металлов, минерального сырья и строительных материалов, поделочных камней и прочее.

Приобретая тот или иной самоцвет, мы приобретаем к нему какую-то непонятную симпатию или склонность. Поэтому неудивительно, что в прежние, менее просвещенные времена драгоценным камням приписывалась таинственная сила.

Главное в том, что физика твердого тела составляет основную часть фундамента современной техники. Все строительные и конструкционные материалы (различные марки стали, всевозможные металлические сплавы, полимеры, кирпич, песок, гранит и т.д.) - твердые материалы. Почти все они относятся к кристаллам. Если посмотреть на простой камень в микроскоп, то можно увидеть, что каждый камень состоит из маленьких кристалликов. Песок, гранит, поваренная соль, сахар, медь, железо – все это – кристаллические тела.

Кристаллы — твёрдые тела, в которых атомы расположены закономерно, образуя кристаллическую решётку.

Кристаллы бывают двух видов: естественные и искусственные. Искусственные кристаллы можно получить из раствора или из расплава вещества, а также из его паров. Почти любое вещество может при известных условиях дать кристаллы. Основное появление кристаллов основано на кристаллизации насыщенных и перенасыщенных растворов.

Как же происходит образование кристаллов из раствора? Этому вопросу посвящена моя работа.

Тема моего исследования: «выращивание кристаллов в домашних условиях»

Для раскрытия этой темы я ставлю перед собой цель исследования - вырастить кристаллы в домашних условиях.

Для достижения поставленной цели я сформулировал следующие задачи:

- 1.изучить природу кристаллов
2. рассмотреть различную формы кристаллов
3. проанализировать значение кристаллов в жизни человека
- 4.выращивание кристаллов в домашних условиях.

Основная часть

Кристаллы в природе

*«Мирустроентак,
что неживая природа
стремится организовать себя
в форме кристаллов».*

Вопрос о происхождении большинства минералов в природе тесно связан со сложной проблемой происхождения и развития Земли. Согласно современным представлениям Земля образовалась путем объединения первоначально холодного вещества, имевшегося в солнечной системе в виде твердых частиц пыли. За счет выделения энергии при столкновении частиц, а также за счет ряда других источников энергии Земля должна была разогреться до 1000—2000°С. При такой высокой температуре слои, близкие к поверхности и не сжатые давлением вышележащих слоев, должны были расплавиться. В этом расплавленном слое произошло разделение пород: менее плотные породы, типа гранитов, всплыли на поверхность, под ними расположился слой более плотных базальтов и еще ниже — породы, слагающие мантию. Газы, освободившиеся при расплавлении вещества верхнего слоя земного шара, образовали атмосферу Земли. При последующем остывании Земли расплавленные слои затвердели и образовали земную кору, пары воды после конденсации из атмосферы создали Мировой океан.

Многие минералы и горные породы образовались при охлаждении земной коры подобно тому, как образуется лед при замерзании воды. Магма, вещество земной коры в расплавленном состоянии, представляет собой сложный расплав различных веществ, насыщенный различными горячими газами и парами. При охлаждении магмы сначала в ней образовались кристаллы того вещества, температура кристаллизации

которого самая высокая. По мере дальнейшего охлаждения происходила кристаллизация других минералов, обладающих меньшей температурой кристаллизации, и так до тех пор, пока вся магма не затвердела. Так, в частности, могли образовываться такие распространенные породы, как граниты.

Рассматривая зернистую поверхность гранита, можно сделать вывод, какой из входящих в его состав минералов образовался раньше других. Зерна этого минерала крупнее и имеют форму, близкую к форме правильных кристаллов, так как им не мешали расти кристаллы других минералов. Зерна кристаллов, образовавшихся позднее, мельче и имеют случайную форму, так как для их роста остались лишь промежутки между зернами ранее выросших кристаллов. А при очень быстром охлаждении магмы, например, при ее выбросах на поверхность Земли во время извержения вулканов, она затвердела раньше, чем начали расти кристаллы. Вероятно, так образовался обсидиан, встречающийся на Кавказе. При затвердевании объем земной коры уменьшался и в ней появлялись трещины и пустоты. В таких пустотах рост кристаллов происходит беспрепятственно. В них часто находят круги и хорошо ограниченные кристаллы кварца, пластинчатые кристаллы слюды площадью в несколько квадратных метров и многие другие. Многие минералы возникли из перенасыщенных водных растворов. Первым среди них следует назвать каменную соль NaCl являющуюся одним из наиболее знакомых каждому человеку минералов. Толщина пластов каменной соли, образовавшихся при испарении воды соленых озер, достигает в некоторых месторождениях нескольких сотен метров.

Каждому знаком способ образования кристаллов из пара. Снежинки, морозные узоры на стеклах окон и иней, украшающий зимой голые ветки деревьев, представляют собой кристаллы льда, выросшие из паров воды.

Подобным образом образуются и кристаллы некоторых минералов. Например, летучие пары соединений борного ангидрида оседая на стенках пустот и трещин остывающей магмы, образуют кристаллы турмалина, иногда достигающие 2—3 м длины. На стенках кратеров «курящихся» вулканов постоянно образуются кристаллы серы, хлористого аммония, каменной соли и других веществ, достигающих поверхности Земли в виде пара. Однажды при извержении Везувия за несколько дней из паров образовалась жила кристаллов гематита толщиной 1 м.

Многие кристаллы являются продуктами жизнедеятельности организмов. Некоторые виды моллюсков обладают способностью наращивать на инородных телах, попавших в раковину, перламутр. За 5 - 10 лет образуется драгоценный камень жемчуг, имеющий поликристаллическое строение.



В морской воде растворено много различных солей. Миллиарды организмов, населяющих моря, строят свои раковины и скелеты из углекислого кальция и кремнезема. Выпадая в осадок, раковины и скелеты умерших организмов образуют мощные пласты так называемых осадочных пород. Рифы и целые острова в океанах сложены из кристалликов углекислого кальция, составляющих основу скелета беспозвоночных животных — коралловых полипов.

Мощные слои известняка в земной коре являются результатом многовековых отложений раковин и панцирей различных организмов. В результате движений земной коры часть известняка оказалась на значительной глубине, где под действием высокого давления и температуры без плавления превратилась в мрамор. Простейшие живые организмы - вирусы -могут соединяться в кристаллы. Конечно, в кристаллическом состоянии они не обнаруживают никаких признаков живого, так как сложные жизненные процессы в кристаллах протекать не могут. Но при изменениях внешних условий на благоприятные (такими для вирусов являются условия внутри клеток живого организма) они начинают двигаться, размножаться. Кристаллы — это не только символ неживой природы - это и основа жизни на земле.

Форма кристаллов

Форма кристалла прежде всего зависит от его внутреннего строения. Кристаллические тела могут быть монокристаллами и поли кристаллами. Монокристаллом называют одиночный кристалл, имеющий правильную кристаллическую решётку. Совокупность сросшихся друг с другом маленьких кристаллов называют поликристаллами.

Кристаллы и их применение

Мы ходим по кристаллам, строим из кристаллов, обрабатываем кристаллы на заводах, выращиваем их в лабораториях, широко применяем в технике и науке, едим кристаллы, лечимся ими... В давние времена считалось, что кристаллы представляют собой редкость. Действительно, нахождение в природе крупных однородных кристаллов - явление нечастое.

Однако мелкокристаллические вещества встречаются весьма часто. Так, например, почти все горные породы: гранит, песчаники, известняк - кристалличны. По мере совершенствования методов исследования кристалличными оказались вещества, до этого считавшиеся аморфными.

Сейчас мы знаем, что даже некоторые части организма кристалличны, например, роговица глаза, витамины, мелиновая оболочка нервов - это кристаллы.

Кристаллы – это красиво, можно сказать чудо какое-то, они притягивают к себе; говорят же "кристальной души человек" о том, в ком чистая душа. Кристальная – значит, сияющая светом, как алмаз ... Но если говорить совсем серьезно, сейчас, пожалуй, нельзя назвать ни одну дисциплину, ни одну область науки и техники, которая бы обходилась без кристаллов.

Как пример использования кристаллов можно взять кристалл кварца, который используется в телефонных трубках. В трубке микрофона кварц преобразует механические колебания воздуха, вызванные говорящим, в электрические.

Применения кристаллов в науке и технике так многочисленны и разнообразны, что их трудно перечислить. Самый твердый и самый редкий из природных минералов - алмаз.

Сегодня алмаз в первую очередь камень-работник, а не камень-украшение. Благодаря своей исключительной твердости алмаз играет громадную роль в технике. Алмазными пилами распиливают камни. Алмазная пила - это большой (до 2-х метров в диаметре) вращающийся стальной диск, на краях которого сделаны надрезы или зарубки.

Мелкий порошок алмаза, смешанный с каким-нибудь клейким веществом, втирают в эти надрезы. Такой диск, вращаясь с большой скоростью, быстро распиливает любой камень. Колоссальное значение имеет алмаз при бурении горных пород, в горных работах.

Рубин и сапфир относятся к самым красивым и самым дорогим из драгоценных камней.

Вся часовая промышленность работает на искусственных рубинах. На полупроводниковых заводах тончайшие схемы рисуют рубиновыми иглами. В текстильной и химической промышленности рубиновые нитеводители вытягивают нити из искусственных волокон, из капрона, из нейлона.

В 1960г. был создан первый лазер на рубине. Оказалось, что кристалл рубина усиливает свет. Лазер светит ярче тысячи солнц.

Сапфир прозрачен, поэтому из него делают пластины для оптических приборов.

Основная масса кристаллов сапфира идет в полупроводниковую промышленность.

Всё чаще мы стали встречаться с термином "жидкие кристаллы" . Мы все часто с ними общаемся, и они играют немаловажную роль в нашей жизни. Многие современные приборы и устройства работают на них. К

таким относятся часы, термометры, дисплеи, мониторы и прочие устройства.

Создаются плоские телевизоры с тонким жидкокристаллическим экраном.

Выращивание кристаллов

Для выращивания кристаллов самое важное - это использовать только свежеприготовленные растворы. Так как в процессе стояния в растворах многих веществ накапливаются пылинки, могут начать процветать случайно попавшие споры грибов.

Для приготовления раствора нужно брать чисто вымытые стаканы или банки. Сначала я вырастил кристаллы соли и сахара. Для выращивания кристаллов соли я использовал мелкую соль, два стакана, нить, блюдце, ложку и воду. Налил горячую воду в оба стакана. Насыпал соль до тех пор, пока она не перестанет растворяться, т.е. раствор станет насыщенным. Соединил оба стакана нитью так, чтобы большая часть её висела между ними. Под нить подставил блюдце. Через несколько дней на нити и на блюдце образовались кристаллы соли. Это потому, что раствор солёной воды поднимается по нити вверх как по капиллярам. Вода испаряется и с нити и с блюдца. Остаётся только соль, которая образует кристаллы. Для получения кристаллов сахара я налил в чашку очень горячей воды и быстро помешивая, добавил сахар до тех пор, пока он не перестанет растворяться. Раствор вылил в стакан. Положил карандаш с нитью со скрепкой на стакан так, чтобы нить погрузилась в раствор. После остывания на нити собрались кристаллы сахара.

Кристаллы можно выращивать различными способами: давая раствору охладиться, а также выпариванием.

Разными способами я вырастил монокристаллы (т.е. одиночные кристаллы) медного купороса, железного купороса, а так же алюмокалиевых квасцов. За их ростом я наблюдал каждый день. Выращивать монокристалл не так легко. Нужно строго соблюдать все условия технологии, начиная со специальной посуды, чистоты раствора и заканчивая соблюдением температуры.

Регулярно измеряя размеры граней, я заметил следующее: грани изменяют свои размеры - растут, но форма их остаётся неизменной, углы между гранями тоже не меняются. Это характерно для всех кристаллов, которые я выращивал.

Также я заметил, что под воздействием силы кристаллы могут раскалываться в определённом направлении. Затем было проведено исследование кристалла медного купороса на то, как он проводит тепло. Я наносил каплю парафина на разные грани кристалла и давал ей застыть. Затем дотрагивался до этих граней хорошо прогретой спицей и наблюдал

за формой таявшей капли парафина. В одном случае форма была круглая, а в другом - вытянутая. Это значит, что в первом случае тепло распространяется по всем направлениям одинаково, а во втором - тепло распространялось в одних направлениях медленнее, в других быстрее.

Этот же эксперимент я провёл с поликристаллом медного купороса, но никакой разницы в форме капли парафина не было. Отсюда следует, что поликристаллы одинаково проводят тепло по всем направлениям.

Заключение

1) Представления о кристаллах, их строении и свойствах развиваемых на протяжении веков.

Все физические свойства, благодаря которым кристаллы так широко применяются, зависят от их строения.

2) Наряду с твёрдыми кристаллами в настоящее время применяются жидкие кристаллы.

3) К кристаллам относятся и ювелирные камни, из которых изготавливают украшения. Отношение человека к драгоценным камням за многие столетия изменилось: от обожествления и применения в медицине до показа своей состоятельности или доставления удовольствия от красоты камня.

4) Я вырастил кристаллы медного и железного купороса, кристаллы соли и сахара, а также алюмокалиевых квасцов. По мере роста кристаллов проводил наблюдения.



Молтыгов Магомед, учащийся 6 кл.
СОШ № 10 г. Грозного.

Научный руководитель: **Махмудова Х.А.**

**Оьрсийн, ингaлсан, нохчийн берийн
кхоллараллин сюжетийн а, стилистикийн а
дуйхь-дуйхьял хЮгтийнa анализ**

Оьрсийн, ингaлсан, нохчийн берийн кхолларалла девзича, аса жамI дира: кхаа къоман берийн кхолларалла шайн маьIница, чулацамца, сюжетащца цхьатерра ду.

Со цунах кхетча, со волавелира оьрсийн, ингaлсан, нохчийн берийн кхолларалла еша.

Сан 1алашо хиъча, сан дуьххъара хиллачу хъехархочо Хеда Ахмедовнас сан лехамна т1ехъ г1о дира суна. Иштта цо г1о дира суна нийса сацам бан – талламан болх д1абахъа. Х1инца х1окху темина т1ехъ болх беш дешархойн цхъа тоба ю.

Тхан талламан хилам бу «**Оьрсийн, ингалсан, нохчийн берийн кхоллараллин (фольклоран) сюжетийн а, стилисткийн а дуьхъ – дуьхъал х1оттийна анализ**» ц1е йолу болх.

Гайтаман исбаьхъаллица я хореографин исбаьхъаллица (кхунах – м вайна кхетам ло тархаш т1ера суьрташа) дешан искусство башхаллица дуьстича, дешан искусствон (барта исбаьхъаллин) шира т1ег1а (ступень) 1амо таро яц архиологин памятникан г1оьнца.

Барта исбаьхъаллин юьххъера муьрех лаьцна дийца таро ю къаьмнийн дийна кхолларийн буха т1ехъ, культуран, этнографически кепийн.

Тхан талламан коьрта хаттар – вовше гергара боцчу кхаа меттанашкахъ кхоллаеллачу берийн кхоллараллехъ (фольклорехъ) цхъа а тайпана вовшашца юкъара башхалла ю я яц, я х1ора къоман берийн кхолларалла (фольклор) – иза ша тайпа, кхечу маттахъ шеха терниг ян а йоцуш ерг ю. Тхуна хетарехъ, муьлххачу а къоман берийн кхоллараллехъ

(фольклорехъ) хила еза мелла а вовше тера йог1уш йолу билгалонаш. Иза ю тхан талламан гипотеза.

Оха бинчу талламан (исследовательски) белхан т1ехъ теллина вовше гергара боцчу кхаа меттийн оьрсийн, ингалсан, нохчийн берийн кхолларалла (фольклор).

Белхан 1алашо - оьрсийн, ингалсан, нохчийн берийн кхоллараллин (фольклоран) сюжетийн а, стилисткийн а дуьхъ – дуьхъал х1оттийна анализ яр а, фонетика, морфологи, лексика, грамматика тера хила – ца хилар билгалдакхар а.

Оха бинчу талламан белхан декхарш:

1. Таллам бан оьшуш йолу литература йовзар, цунах пайда эцар.
2. Талла бакъ йолу материал гульяр, цуьнан анализ яр.
3. Юстуш йолчу материалехъ диллина долу закономерность билгалдакхар (я иштта закономерность ца хилар гайтар).

Ингалсан маттера «фольклор» боху дош нохчийн матте гочдича «халкъан хъекъалалла» бохург ду. Дуьххъара «фольклор» боху дош юкъадалийна 1846 – чу шарахъ ингалсан 1илманчас У.Дж. Томсома. Вайн хенан 1илманехъ «фольклор» дешан цхъа тералла дац. Цкъа хъалха хьокху термино схъалоцуш хилла къаьмнийн юьхъсин а, х1умаллин культура а. XX б1ешерера «фольклор» терминах пайда оьцу мелла а готта, нисса, билгалдолу маь1нехъ: къоман дешан кхолларалла.

Дешан барта исбаъхъаллин тайпанаш кхолладелла адаман къамел кхиарехъ.

«Барта кхолларалла» шираллехъ доьзна хилла адаман къинхъегаман дар – лелорехъ. Динан, мифически, историн довзийтар, иштта Гилманан хаарийн зирхъ». [1, с. 47].

Амма фольклор кхоллъяларан кхин хетарг а ду. Е.М.Милитинскийс боху «ша белхан процессах длакъастар, лаламат члогла оьшуш дара исбаъхъаллин искусство кхоллараллин гуллакх кхио таро хиларна хилийтархъама, иштта долуш дерг цхъатерра хийцадалар». [5, с. 39]. Кхечу аглор аьлча, кхолларалла ца кхолла делла къинхъегаман процесца, иза кхолла делла адаман бакъдолчух кхетаран процесехъ. Иштта кхолларалла кхолладелла лаламехъ боцу ницкъаш караберзо ритуалаш лелорехъ, динан гуллакхехъ, уьш оцу заманчохъ гонахъара дуьне довзаран барамаш хиларна. Амма хъалха хилла дош...

Юкъаралла (общество) кхиоран процесехъ кхолладелла дешан барта исбаъхъаллин бес – бесара тайпанаш, а кепаш. Хан дла мел йобду жанраш хийцалуш хилла, длайовлуш хилла, керланиш кхоллалуш хилла.

XVIII бешерера сха а, кхин глаьха евза бакъ йолу къоман поэзин тексташ. Члогла клезиг даязъйна тексташ йисина XVIII бешерера. Ширачу муьрехъ дукхаха долчу къаьмнийн хилла тайпанан (я тукхманан) дийцарш, къинхъегаман а, ладатан эшарш а. Таьхьо кхоллало бозбуунчаллин туьйранаш, дахаран туьйранаш, дийнатех лавцна дуьйцуш долу туьйранаш, халкъан турпала шира эшарш. Государственность кхуллучу муьрехъ классически халкъан турпала иллеш, глакха кхолла елла историн эшарш, балладаш. Кхин а глаьха кхолла елла лирически эшарш, романсаш, забаре эшарш, байташ, иштта кхийолу кегира лирически жанраш а, глаьхъара, белхан кхолларалла (фольклор), революцин эшарш, барта дийцарш, иштта дла кхин а.

Массо а къоман кхоллараллин чулацам цхъа ша тайпа къегина бос болуш елахъ а, дукхаха болу мукъам, сибат, сюжет тайп – тайпана къаьмнийн вовших тера доглуш ду. Иштта, европин кхоллараллин (фольклоран)сюжетин дустарца талларо, Гилманчаш балийна цхъана юкъара жамле: хлора къоман туьйранин сюжетийн кхаа декъех шиь кхечу къаьмнийн туьйранин сюжетех тера ду.

Берийн кхолларалла тайп – тайпана ю шен жанрашца а, кхолла яларан баханаца а. Къастайо кхаа тайпана берийн кхолларалла:

1. Баккхийчара берашна кхоьллина йолу кхолларалла;
 2. Бераша кхоьллина йолу кхолларалла;
 3. Бераша баккхийчеран кхоллараллера сха эзна йолу кхолларалла.
- Оха йинчу берийн кхоллараллин жанрин а, берийн кхоллараллин кепин а дуьхъ – дуьхъала йолчу анализа гойту оьрсийн, нохчийн, ингалсан меттанашкахъ кхоллараллин коьа тоба хилар, амма жанран длалоттам къаьбсташ бу (хъажа таблица 1,2,3)

Оърсийн фольклоран башхаллин жанраш, ингальсан маттахь царех цхьацца ерш яц. Амма, хила тарло, уьш оха теллинчу сборниканна юккье ца яхана ца хилар, я уьш билгал ца яхна талламхоша. Нохчийн берийн кхоллараллин жанран тайп – тайпаналла практически цхьанакхета оърсийн берийн кхоллараллица, амма, сьхагарехь, доллачул хьалха, иза оърсийн маттера цхьацца йолу жанраш сьхаэцар ду (х1етал – металш, иллеш (хилларш), забаре дийцарш).

Аса хьалха ма аллара, сан белхан 1алашо яра вовше гергара боцчукхаа маттера берийн кхоллараллин произведенийн сюжетийн а, стилистикин а

дуьхь – дуьхьала х1оттийна анализ яр. Тхуна хетарехь, кхаа вовше гергара доцчу къаьмнийн берийн кхолладалараллехь хила деза цхьацца вовше тера долу аматаш, сьхагарехь, адаман къамел кхиаран муьрехь, цхьа башхалла йолуш хилла.

Берийн кхоллараллин массо а жанрашна юккьера сьхакъастийра уггаре шира форманашб пестушкаш, х1етал – металш, аганан иллеш.

Берийн кхоллараллин анализ йина меттан системан масех барамийн.

Фонетически анализ ярехь къастийна х1ара башхаллаш: массо а кхаа меттан кхоллараллехь тидам бан таро ю байтан ши байт йолу барам (двустопный размер стиха); оърсийн маттахь изи дукха хьолахь - ши байт йолу ямб, ткъа ингальсан а, нохчийн а меттанашкахь къаста ца ло муьлхха а цхьаь байт х1отторан тайпа.

Уггаре тидаме къаста байт кхолларан структура аганан эшаршкахь, сьхаетарехь, мукъаман лардан(буханан) 1аткъам барца. Массо а кхаа маттахь пестушкашкахь а, аганан иллешкахь а пайда оьцу дукха хьолахь божарийн а, нийса йоцу рифмех.

Нохчийн а, оърсийн а, ингальсан а байт х1оттор, англосаксонски чухь кхуьуш долу, нохчийн а, оърсийн а байт х1оттор башхаллица юьстича, массо а германан меттанашкахь санна байташ х1отторан тонически буха т1ехь, дуккха метрико – ритмикан вариаци хилар тардолуьйту. Оърсийн а, нохчийн а байташкахь магийтина байтийн барам ч1ог1а талхор. Хьетахь а, ингальсан байташкахь иза иштта хила дезаш санна ду. Масала, байташкахь совнаха дешдакъа я дешдакъош хилар - гиперметри: Theboughrocksthebird (now) (къовларшна юккьехь дерг – совнаха дешдакъа).).

Иштта нисло **липометрин** масалш— байташкахь оьшу дешдакъа я дешдакъош ца тоар:

Yourhouseisonfire, Yourchildren(—) allgone

(къовларшкахь билгалъяьккхина схемица т1е оьшу тохаран дешан дакъа хила дезаш йолу меттиг).

Ингалсан поэзехь кест – кеста магийтина долу хилар – ямб хорейна ипостас:

Shoe a little mare But let the little colt. Оърсийн а, нохчийн байташ хЮтторехь наггахь болу хилам.

Массо а кхаа меттанашкахь алссам хуьлу шалха рифмовка. Оърсийн а, нохчийн а меттанашкахь хЮетал – металшкахь иштта пайда оьцу божарийн а, нийса йоцу рифмаш. Ингалсан маттахь дукхаха долу хЮетал – металш байтин кепгахь гайтина дац, уьш гайтина хаттаран кепехь.

Морфологин локхаллехь къастийна рогIера законехь ма – дарра дерг: дукхаллин хЮоттамехь къамелан дакъошна юккъехь совдолу цIердешнаш, царна юккъехь берийн къамелехь тера аларш. Иштта анализ йина кхаа а меттанашкара пестушкин, аганан иллийн, хЮетал – металийн чулацамийн анализ йина.

ХЮора жанрехь юкь – юкъяра схъэцна 10 текст, амма, дагахь балам хиларца, ингалсан 3 аганан эшарийн бен анализ ца йина. Анализан жамIаш гайтина 4, 5, 6 таблицашкахь. Кхузахь вайна го цIердешнийн совдаларю

Вовше гергара боцчу кхаа меттанашкахь кхоллаеллачу берийн кхоллараллин (фольклоран) анализ йича, тхо даьхкира хЮокху жамIе: анализ йинчу берийн кхоллараллин кхаа жанрехь, шеко йоцуш, кеп а, стилистика а вовше тера хилар.

Иштта хЮара цхьатерралла ларамаза дац: иза кхето мегар ду адаман къамел кхоллалучу юьхьанцарчу муьрехь, кхоллараллин цхьайолу кепаша Iалашдина шайн башхаллаш.

Тхан гипотеза тIечIагIярхьама, берийн кхоллараллин кхаа жанрин анализ яран жамI хиларах ца тоьу, амма тхан болх барца къастийра ша – тайпа йиллина тенденциш. Кхин дIа тхан Iалашо ю, тхайна хетарг нийса хилар – ца хилар талла таханлера берийн кхоллараллин материала тIехь – кхерам тийсаршна, садистийн байташна, иштта царех тера йолчарна.

Тахана вайн ненан меттан мах лахара хадош санна хета суна. Дукхаха берш сан дешнана реза ца хила тарло. Амма, соьга хьатгича, ца тоьу нохчийн мотт бийцарх, и беа беа. Дукхаха болчу да – наноша олу: «Нохчийн мотт Iама бан а, бийца а, хала бу. Хьайн ойла гайта оьшуш долу дешнаш а ца карадо. ЕГЭ луш а яц вайн маттахь. Тхан берашна ца оьшу и кIорггера Iамо».

Со а, сан хьехархо а, сан нийса накьостий а реза бац ишттачу дешнашна. Шен ненан мотт безархьама хЮунда оьшу ЕГЭ? ХЮунда бу вайн ненан мотт къен? Сан дог лозу и санна долу дешнаш хезча.

Мел хаза бу-кх сан нанас соьга буйцу мотт! Мел хаза, дог хьостуш, хезачуьнан самукъя доккхуш дека вайн ненан маттахь иллеш, байташ!

Сайн болх берзо лаьа сунна дешнашца:

МОТТ БУ – КЪАМ ДУ, МОТТ БАЦ – КЪАМ ДАЦ!»

Ткъа сан а, сан накьостийн а декхар ду ненан мотт безар, ницкъ ма кхоччу ненан маттахь туьйранаш, байташ, хЮетал – металш, чехкааларш дешар, уьш вовше дийцар.



**Муступаева Алина, учащаяся 6 кл.
СОШ № 50 г. Грозного.**

Научный руководитель: Адамова Э.Р.

Англицизмы: мода или необходимость?

Актуальность темы. Почему данная тема взята для исследования?

Актуальность данного исследования заключается в том, что популярность и распространенность английского языка, его влияние на многие другие языки, в том числе и русский, возросло за последние десятилетия. Находясь и в большом городе, и в провинции нередко можно услышать слова английского происхождения в речи разных людей, мы слышим и произносим англицизмы ежедневно, многие из них прочно вошли в нашу речь. Возникает вопрос о причинах этого явления, на который сегодня нет однозначного ответа.

В настоящее время существует реальная угроза русской речи. Проблема состоит не в качестве отдельного слова, а в количестве заимствованных англицизмов, которые входят в язык.

Это не может не вызвать тревоги за судьбы словарного состава русского языка. Именно поэтому стало интересным выяснить причины данного явления

Определение предмета исследования. (Что подлежит изучению?).

Англицизмы, функционирующие в современном русском языке.

Цель проекта.

Анализ специфики функционирования англицизмов в русском языке, а также значения самих слов, которые пришли в наш язык. Узнать, в каких сферах деятельности человека наиболее употребимы заимствования англицизмов в русском языке, а также значение самих слов, которые пришли в наш язык.

Задачи .

1. Определить причины заимствований английских слов в русском языке;
2. Проанализировать теоретические материалы, связанные с заимствованиями;
3. Рассмотреть причины, этапы заимствований и способы образования англицизмов;

4. Узнать, в каких сферах деятельности человека наиболее употребительны заимствования англицизмов русским языком;
5. Проанализировать виды англицизмов и способы их образования;
6. Провести опрос среди старшеклассников, узнать их отношение к заимствованным словам и по его результатам составить ранжированный список употребляемых англицизмов

Формулировка проблемы. В чём заключается проблема? На какие вопросы предстоит ответить?

Что называется фразеологией в русском и чеченском языках?

А как возникли фразеологизмы?!

Есть ли сходства и различия между фразеологизмами в русском и чеченском языках?

Как можно обогатить свою речь и сделать её выразительной?

Выдвижение гипотезы. (Каким может быть предполагаемый ответ?)

Если проникновение английских слов в русский язык будет происходить с такой скоростью, то русский язык в скором будущем утратит свою индивидуальность.

Методы исследования:

- изучение и анализ литературы по теории вопроса
- наблюдение
- опрос, анкетирование
- метод систематики и классификации
- обобщение, создание презентации.

Проверка гипотезы.

1. Был составлен план работы и определены основные задачи.
2. Была отобрана литература, изучены различные источники информации по данному вопросу; составлена анкета и проведено предварительное анкетирование учащихся.
3. Произведён анализ собранных материалов.
4. Обобщены полученные результаты и составлена презентация, создан словарь наиболее употребляемых англицизмов и оформлено приложение к данному проекту.

Интерпретация (объяснение) результатов.

Для ознакомления с данной темой мы изучили работы таких авторов как М. А. Брейтер, Л. П. Крысин, А.И. Дьяков, а также статьи преподавателей английского языка и филологов, представленные на сайтах <http://www.filologia.su/anglicizmy>
<http://www.study-english.info/article024.php>
<http://www.philology.ru/linguistics.htm>

Наиболее точное определение англицизма, мы нашли в толковом словаре С.И. Ожегова: Англицизм - это слово или оборот речи в каком-нибудь языке, заимствованные из английского языка или созданные по образцу английского слова или выражения, заимствование из английского языка. [5]

Известные лингвисты И.Г. Аверьянова, Н.Д. Агафонова, С.Ю. Адливанкина и многие другие на сегодняшний день выделяют множество причин появления английских слов в русском языке. Среди них наиболее важными являются:

- ✚ Появление новой терминологии (язык компьютера, экономика, финансы, интернет): в связи с быстрым развитием и распространением информационных технологий в обиходной жизни появилось много новых предметов, которые требуют названия: e-mail, интернет, ноутбук, диск, байт, сайт. Таким образом, в язык хлынуло огромное количество англицизмов, так как нам проще использовать уже имеющиеся слова другого языка, чем изобретать новые.
- ✚ Дать моде: знание английского языка считается в высшей степени престижным. И зачастую люди, используя англицизмы, хотят тем самым выглядеть модно, престижно. Так, на их взгляд, слово «шоппинг» звучит привлекательней слова «поход за покупками».
- ✚ Экспрессивность новизны: многие фирмы и компании в качестве названия используют англицизмы, чтобы привлечь внимание новизной звучания: Kcell, Beeline, Luxtelecom, Dalacom, Pathword, Skyline, Wear black.

У всех на слуху многочисленные экономические и финансовые термины, такие как: *бартер, брокер, ваучер, дилер, дистрибьютер, маркетинг, инвестиция* и т. д.

Для тех, кто любит спорт, появляются новые виды спортивных занятий: *виндсерфинг, армрестлинг, фристайл, скейтборд, кикбоксинг*, а боец в кикбоксинге заменяется англицизмом *файтер* (fighter).

С развитием компьютерных технологий сначала в профессиональной среде, а затем и за ее пределами появились термины, относящиеся к компьютерной технике: само слово *компьютер*, а также *дисплей, файл, интерфейс, принтер, сканер, ноутбук, браузер, сайт* и другие. Активное заимствование новой иноязычной лексики происходит и в менее специализированных областях человеческой деятельности. Достаточно вспомнить такие широко используемые сейчас слова, как

презентация, номинация, спонсор, видео, видеокассета, видеосалон, шоу, шоу – бизнес, ток – шоу, шоумен), триллер, хит, дискотека, диск-жокей.

Многие считают иностранную лексику более привлекательной, престижной, «ученой», «красиво звучащей». Например:

эсклюзивный – исключительный;

топ-модель – лучшая модель;

прайс – лист – прейскурант;

имидж – образ;

Были отмечены случаи, когда заимствования использовались для обозначения понятий, не имеющих в языке источнике: *детектор, виртуальный, инвестор, дайджест, спрей* и т. д.

Исследуя английскую лексику последних десятилетий XX века в русском языке, мы пришли к выводу: если понятие затрагивает важные сферы деятельности человека, то слово, обозначающее это понятие, естественно, становится употребительным.

Выводы

Благодаря данному исследованию я пришла к выводу, что процесс заимствования из английского языка в русский усиливается в настоящее время, поскольку английский язык является основой многих профессиональных языков, широко используется в молодёжном сленге. С одной стороны, этот процесс неизбежен, но с другой, должна сохраняться культурная основа языка. Поэтому я полагаю, что англицизмы должны соответствовать следующим требованиям: любое заимствование должно быть необходимо, без него нельзя обойтись в русском языке; иноязычное слово должно употребляться правильно и точно в том значении, которое оно имеет в языковом источнике; оно должно быть понятно тем, кто его употребляет.

Актуальность проведенного исследования состоит в том, что рассмотрение проблем, связанных с теорией и практикой заимствований, особенно значимо в современных условиях, поскольку сегодня высказываются серьезные опасения по поводу мощного наплыва заимствований, которые могут привести к обесцениванию русского слова. Но язык – это саморазвивающийся механизм, который умеет самоочищаться, избавляться от излишнего, ненужного. Это происходит и с иноязычными словами, заимствование которых было представлено в ходе исследования.

Мы выполнили поставленные задачи:

- проанализировали материал, связанный темой исследования;
- рассмотрели источники формирования англицизмов;
- составили словарь наиболее употребляемых единиц английского происхождения в обыденной жизни школьников.

В целом иноязычная терминология представляет собой интереснейший лингвистический феномен, роль которой в русском языке весьма существенна.

Таким образом, завершив свое исследование, мы выяснили, что интерес к англицизмам среди учащихся продолжает расти, заимствования активно внедряются в наш язык и оказывают, по нашему мнению, на его развитие свое негативное влияние. А потеряем ли мы интерес к русскому языку, литературе и своей культуре при таком интенсивном использовании англицизмов, покажет время.



Умханова Хеда, учащаяся 6 кл.
СОШ № 50 г. Грозного.

Научный руководитель: *Кучеренко А.В.*

В мир английской сказки

Введение

Актуальность темы:

Сказки – самые древние творения человеческого духа. Сказка один из популярных и любимых жанров в фольклоре и литературе. Русская сказка при внешней схожести сюжета и героев с английской сказкой, более живая, яркая, образная. В ней больше эпитетов, звукоподражаний, песенок. Это связано с древней традицией рассказывания сказки под музыку и её театрализацию. Идея проекта: пока существует человечество, оно нуждается в мечте, а, следовательно, ему не обойтись без сказки, которая вдохновляет, подает надежду, забавляет и утешает.

Определение предмета исследования

Цель работы: сравнение русской народной и английской народной сказки.

Объектом английские народные сказки о животных и людях.

Предметом исследования являются общие и отличительные черты русских народных и английских народных сказок.

Основные задачи:

- Познакомиться с историей английской народной сказки.
- Найти и прочитать самые популярные народные сказки Англии.

- Установить общие и отличительные черты героев русских и английских народных сказок.
- Провести сравнительный анализ английской и русской народных сказок.

Основная часть

1.1. Сказка. Английские сказки

«Сказки – это коллективно созданные и традиционно хранимые народом устные прозаические художественные повествования такого реального содержания, которые по необходимости требуют использования приемов неправдоподобного изображения реального. Они не повторяются больше ни в каком другом жанре фольклора».

Английские народные сказки поразительно отличаются от привычных нам русских. В них иное всё – пространство и способ построения, жанровое и сюжетное своеобразие, особенности героев и персонажей. Сказки, написанные на английском языке, дают нам представления о национальных мифах, легендах, балладах, а также знакомят с отдельными элементами духовной и материальной культуры этой богатой страны. Всё это позволяет нам познакомиться с культурой и бытом Англии, узнать разные этапы ее истории.

1.2. Виды английских народных сказок

Читая английские народные сказки мы заметили, что они поразительно отличаются от привычных нам русских. В них иное всё – пространство и способ построения, жанровое и сюжетное своеобразие, особенности героев и персонажей. Сказки, написанные на английском языке, дают нам представления о мифах, легендах, балладах, а также знакомят с культурой этой богатой страны. Всё это позволяет нам познакомиться с культурой и бытом Англии, узнать ее историю.

Жанровое своеобразие английских народных сказок внешне очень напоминает разнообразие русских сказок. Здесь выделяются сказки о животных, бытовые и волшебные сказки.

2.1. Сопоставление русских народных и английских сказок

Вторая часть нашего исследования состояла из практической части. Мною были прочитаны ряд русских и ряд английских народных сказок, с целью их сопоставления.

Сказки создавались веками и передавались из поколения в поколение. Они сконцентрировали в себе всю мудрость определенной народности, отразили то, что было для неё важным, символичным. Но у каждого народа есть и что-то общее, что отражают похожие сказки, единые сюжеты и сходные герои.

4) Выводы:

Изучая сказки народов мира, мы видим в них схожее содержание, выраженное в сказочных сюжетах, героях и их испытаниях, но форма повествования может быть различной. Отличие сказок часто связано с особенностями другой культуры, природы и обычаев другой страны. Сказки сближают разные народы и помогают им лучше понимать друг друга.

На изученном материале видно, что поставленные перед нами цели и задачи были решены, на все интересующие нас вопросы мы получили ответы. В своей работе мы сравнили русскую народную и английскую народную сказки и увидели, что в них очень много общего, так как народы мира живут на одной планете, развиваются по общим законам истории. Но сказки одновременно демонстрируют национальное своеобразие фольклора каждого народа. И животные – герои сказок – напоминают и своей речью, и поведением людей той страны, где бытуют эти сказки. Иначе и быть не может, так как сказка всегда была отражением народной жизни.



*Тумсова Злата, учащаяся 8 кл.
СОШ № 20 г. Грозного.*

Научный руководитель: Тайсуева И.Д.

«Лицо» моего города

Актуальность темы

Возникновение рекламы в её характерном современном виде стало возможным только в массовом обществе. Феномен современной рекламы заключается в том, что порождённая экономической необходимостью, она стала неотъемлемым культурным фактом.

Реклама-это информирование кого-либо о чём-либо. Однако ёмкость понятия «реклама» столь велика, а реклама столь «многолика», что есть смысл подойти к этой теме особо, не ограничиваясь только определением.

При тщательном рассмотрении вопроса становится ясно, что думать о рекламе полезно каждому.

Меня давно интересовало: Откуда берутся такие названия как «Ди - Ди», «Табака», «Её глаза», «Сам пришёл», «Париж», «Коммус» и другие?

Почему мы пользуемся услугами или товарами одного и обходим товары и услуги другого производителя?

Ответ прост - потому что у одних хорошая реклама, а у других не очень.

А сколько названий на иностранных языках!

Нет, пожалуй, ни одной улицы столицы, которую бы обошла рекламная вывеска. Одни вывески, словно веснушки, украшают облик цветущего города, а другие, словно пигментные пятна, портят внешний вид Грозного, жемчужины Северного Кавказа. По-моему, это недопустимо, поэтому и актуально.

Объект исследования - функциональные возможности рекламы как продукта культуры и средства повседневной коммуникации.

Задачи исследования:

1. Изучить исторические этапы развития рекламы.
2. Узнать возникновение и развитие рекламной индустрии.
3. Выделить эффективные виды современной рекламы.
4. Толкование рекламных вывесок, их практическая обоснованность.

Основное содержание работы

Во введении представлена общая характеристика исследовательской работы.

Глава 1 «История развития рекламы»

Этапы развития теории и практики рекламы можно условно разбить на древний, средневековый, а также этап возникновения и развития рекламной индустрии.

Рекламная практика восходит к временам молодости рода человеческого. Первой формой проторекламы, естественно, была устная реклама, зародившаяся еще до распространения письменности. В ходе общения люди передавали определенные сведения, которые могли выполнять и рекламные функции.

В Древнем Египте, Греции и Древнем Риме имела место практика расписывания стен, резьбы по камню, дереву и кости рекламными сообщениями о зрелищных мероприятиях, достоинствах политических мужей и товаров.

В результате археологических раскопок было обнаружено множество вывесок, включая вывески, выполненные красками по стенам и на специальных досках.

Глава 2 «Правила хорошей рекламы»

Как массовое общественное явление рекламная деятельность несет в себе огромный культурный потенциал, способный при определенных условиях положительно влиять как на отдельного человека, так и на общество в целом. От позиции общества по отношению к рекламе зависит не только ее будущее, но и будущее самого общества, будущее национальной культуры.

Именно от того, насколько ясно себе представляет автор создатель рекламы «своего» потребителя, его индивидуальные мотивы и потребности зависит эффект рекламного сообщения. Для создания хорошей и грамотной рекламы и объявлений нужно владеть всеми тайнами языка. Надо правильно составить текст, подобрать нужные фразы и так далее. Но самое важное в рекламе это создать эффект на потребителя.

Глава 3 «Вывески – это неизменный атрибут рекламы современного города».

Стильная, яркая, запоминающаяся вывеска способна привлечь больше клиентов, а значит увеличить прибыль предприятия. Не остается сомнений, что вывеска – это лицо любого бизнеса.

Всегда приятно читать рекламные вывески, которые выглядят красиво и написаны грамотно.

Если рекламные вывески выделяется на фоне конкурентов, если они легко запоминаются, если они лаконичны, интонационно выразительны, то они просто не могут проиграть.

Заключение

Как показало время, реклама и объявления не только двигатель торговли, но и стимул для развития речевой деятельности. Язык и стиль современной рекламы конечно далек от совершенства, потому что именно этому аспекту уделяется сейчас меньше внимания. Использование непонятных слов, сухость языка, огромное количество непонятных терминов и иностранных слов. Все это, конечно же, снижает доверие к рекламе, уменьшает ее эффективность.

При составлении рекламных текстов и объявлений необходимо, прежде всего, овладеть тайнами и неисчерпаемыми ресурсами богатого русского языка, научиться мастерски, пользоваться им и писать рекламные тексты на высоком стилистическом уровне.



Номинация «Научный потенциал XXI века» (10-11 классы)



Аптаева Аминат, учащаяся 10 кл.
СОШ № 60 г. Грозного.

Научный руководитель: Хаджиев С.М.

Динамика химического состава воздуха в рабочей зоне СОШ № 60 и его влияние на самочувствие учащихся

Введение

Человек без пищи может прожить несколько недель, без воды несколько дней, а без воздуха несколько минут. Химический и микробный состав воздуха имеет большое значение в жизни человека.

В наше время во всем мире атмосферный воздух загрязняется вредными веществами. К сожалению, человек сам создает себе то, что его убивает. Например, выхлопные газы автомобиля содержат свинец и другие вредные для здоровья человека вещества. В больших количествах эти вещества осаждаются на землю возле автострад и шоссе. Нельзя собирать грибы, полезные травы, ягоды в радиусе менее 100 метров от дороги, так как все растения впитывают в себя ядовитые вещества.

В городах воздух очень сильно загрязняют вредные выбросы промышленных предприятий.

Существуют нормы ПДК (предельно допустимых концентраций) веществ в воздухе. За этим должны следить специальные организации (лаборатории загрязнения окружающей среды) и принимать различные меры: от штрафа до закрытия предприятия. Для санитарной оценки воздушной среды используется несколько видов предельно допустимых концентраций вредных веществ, в том числе ПДК, которые установлены на основе рефлекторных реакций организма человека на присутствие в воздухе токсикантов.

Не все люди полностью осознают опасность экологических проблем, поэтому, в данном проекте раскрываются проблемы загрязнения воздуха и меры борьбы с ними на примере моей родной школы.

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЗАГРЯЗНЕНИЯ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА

Интенсивное загрязнение воздуха началось в XIX веке в связи с бурным развитием промышленности, которая стала использовать каменный уголь как основной вид топлива, и быстрым ростом городов. О роли угля в загрязнении атмосферы в Европе было известно давно. Однако в XIX веке он был самым дешевым и доступным видом топлива в Западной Европе. Промышленные предприятия и бытовые печи сжигают огромное количество угля. «Даже в начале текущего столетия, - пишет английский ученый Т. С. Уилсон, - находились промышленники, которые уверяли, что дым безвреден для здоровья, что шотландский уголь немислимо сжигать без дыма и, что истинные беды происходят от дыма, который дают домашние печи и камины».

Но уголь (удельный вес которого, кстати, в топливном балансе некоторых стран вновь увеличивается) не единственный источник загрязнения атмосферы. Сейчас в атмосферу ежегодно выбрасывается огромное количество вредных веществ, несмотря на значительные усилия, принимаемые в мире с целью уменьшения степени загрязнения атмосферы. При этом исследователи отмечают, что если над сельской местностью вредных примесей в атмосфере в 10 раз больше, чем над океаном, то над городом их больше в 150 раз.

Вот уж поистине возникли благоприятные условия для деятельности предсказанных фантастами продавцов воздуха! Сейчас крупные города получают на 15 % меньше солнечных лучей, но зато на 10 % больше дождя, града и прочих атмосферных осадков, чем несколько десятилетий назад.

Только экономический ущерб от загрязнения атмосферы США составлял к началу 70-х годов 16 млрд долларов - почти 80 долларов на каждого жителя (в первой половине 60-х годов он оценивался в 11 млрд долларов). Потери Англии по этой же причине равнялись 275 млрд фунтов стерлингов. Но никакими долларами, фунтами или марками не возместить вред, наносимый здоровью людей.

Крупные государства несут львиную долю ответственности и за уничтожение запасов атмосферного кислорода. По некоторым данным, за последние 100 лет уничтожено 240 млрд т «газа жизни», а взамен в атмосферу было выброшено 360 млрд т ядовитого диоксида углерода. Дело дошло до того, что промышленность США потребляет в два раза больше кислорода, чем вырабатывают его основные «поставщики» — зеленые растения страны!

Получается, что значительная часть так необходимого и для жизни, и для нужд техники кислорода изымается из мирового баланса и «контрабандно» перемещается в Америку. Жизнь «в кредит без отдачи»!

Выбросы загрязняющих веществ автотранспортом составляют более 50% от общего объема выбросов в атмосферу.

В конце прошлого века г. Грозный входил в категорию самых загрязненных городов России. Оценка загрязнения производилась только по состоянию атмосферного воздуха на территории города. Город Грозный расположен в котловине на отметке 123 м над уровнем моря, с перепадами в периметре города до 50 м. из-за того, что значительная часть жилой территории города располагается ниже промышленной зоны, воздушные массы «стекали» вниз и происходило накопление в приземном слое атмосферного воздуха вредных примесей высоких концентраций. По Грозному до 1993 года действовали три поста наблюдения за состоянием атмосферного воздуха.

Проблемными в ЧР остаются те места, где сконцентрировано большое количество предприятий, увеличены транспортные потоки, а также, проживает более половины населения республики. Это города Грозный, Аргун, Гудермес, Шали, Урус-Мартан и некоторые другие центры.

В настоящее время идет формирование базы данных по учету отходов производства и потребления, а также выбросов вредных веществ в атмосферу, образующихся в результате деятельности хозяйствующих субъектов.

Содержание пыли колеблется от $0,02 \text{ мг/м}^3$ $0,06 \text{ мг/м}^3$; диоксид и оксид азота остается на низком уровне ($0,074 \text{ мг/м}^3 \text{ NO}$ и $0,004 \text{ мг/м}^3 \text{ NO}_2$); диоксид серы составляет $0,003 \text{ мг/м}^3 - 0,0021 \text{ мг/м}^3$; оксид углерода – $0,022 \text{ мг/м}^3 - 0,33 \text{ мг/м}^3$; озон мг/м^3 .

Огромное значение в предотвращении загрязнения атмосферного воздуха пылью и сажей имеют зеленые насаждения. В связи с позитивным влиянием зеленых насаждений на экологическое состояние, мероприятия по озеленению территорий имеют важнейшее значение и являются одним из самых эффективных и практически доступных способов сохранения экологических качеств окружающей среды.

Города Грозный, Аргун, Гудермес, Шали, Урус-Мартан озеленены неравномерно. По имеющимся данным, на одного городского жителя приходится 6 кв. м зеленой площади, тогда как по санитарно-гигиеническим нормам положено $25-30 \text{ кв. м}$.

К сожалению, удельный вес зеленых насаждений в городской среде не соответствует требуемым нормативам. Значительная часть их представлена старыми посадками, а качество новых сажаемых насаждений оставляет желать лучшего. Одновременно просматривается тенденция к сносу зеленых насаждений при реконструкции жилищно-коммунальных объектов, строительстве объектов инфраструктуры.

Часть II. ПРАКТИЧЕСКАЯ

1. Исследование воздуха в помещениях школы на оксид углерода (СО₂):

Забор воздуха индикаторной трубкой. С помощью индикаторной трубки РЮАЖ 415522.503 из рабочего помещения был забран воздух. Цвет трубки изменился. Показание на трубке умножается на коэффициент, указанный на коробке. Полученные показания сравниваются с ПДК (РД 52.04.186-89 п.6.5.2). Заполняю протоколы выполнения измерений при анализе воздуха.

Таблица 1: Содержание в воздухе СО₂ до начала занятий

Наименование компонента	ПДК _{р.з.}	Место проведения	Полученные результаты	Примечание
СО ₂	0,35-0,4	Кабинет биологии	0,275	Соответствует Сан Пин
СО ₂	0,35-0,4	Кабинет ИКТ	0,235	Соответствует Сан Пин
СО ₂	0,35-0,4	Коридор	0,335	Соответствует Сан Пин
СО ₂	0,35-0,4	Столовая	0,25	Соответствует Сан Пин

Таблица 2: Содержание в воздухе СО₂ после занятий

Наименование компонента	ПДК _{р.з.}	Место проведения	Полученные результаты	Примечание
СО ₂	0,35-0,4	Кабинет биологии	0,725	не соответствует Сан Пин (превышает в 2 раза)
СО ₂	0,35-0,4	Кабинет ИКТ	0,5	Не соответствует Сан Пин
СО ₂	0,35-0,4	Коридор	0,45	Соответствует Сан Пин
СО ₂	0,35-0,4	Столовая	0,6	Не соответствует Сан Пин

Выводы

В результате проведенных исследований установлено, что в течение дня химический состав воздуха меняется. В начале дня содержание CO_2 было ниже ПДК. Но, несмотря на то, что с течением дня количество исследуемых веществ увеличивалось, химический состав воздуха оставался в норме.

Заключение

Химический состав воздуха в закрытых помещениях меняется в течение дня. Увеличивается содержание химических веществ. Однако эти изменения в обследованных помещениях школы не превышают нормы. Наибольшее изменение в составе воздуха наблюдалось в коридоре, учебной комнате и кабинете ИКТ. Это связано с высоким количеством людей, находящихся в данных помещениях. Проведённые исследования показывают необходимость регулярного проветривания, влажной уборки во всех корпусах школы. В период эпидемии возможно кварцевание воздуха, уборки с использованием дезинфицирующих растворов.



Аюбов Абу-Саид, учащийся 10 кл.
СОШ № 53 г. Грозного.

Научный руководитель: *Шугаева С.Н.*

Призвание

Введение

«В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности».

К. Д. Ушинский

Каждый человек талантлив по-своему, но обнаружить этот талант не просто. Кем быть? Этот вопрос встает рано или поздно перед каждым человеком. Один становится поэтом или музыкантом, другой — физиком, третий — геологом, четвертый — хирургом, а я хочу стать учителем.



Солтамурадова Лида Дикаловна (дочь) после окончания 8 классов поступила в Грозненское педучилище, с 1963 года и по настоящее время работает учителем начальных классов СШ № 2. Муж Лиды, Вахит Дукаев, работает в школе с 1961 г., а с 1980 по 2010 г. работал директором СШ № 2. Семья Лиды и Вахита, а это двое дочерей и двое сыновей, также посвятили себя педагогической стезе. Лема окончил ЧИГУ по специальности «Учитель физики» и остался работать в СШ № 1. В настоящее время является инструктором в учебном центре МЧС. Леля-учительница русского языка и литературы в СШ № 2 и работает одновременно в Исламском госуниверситете им. Кунта-Хаджи. Шамсудин окончил ГНИ имени акад. Миллионщикова в 93-м по специальности «Физика» и с 1997 по 2003 гг. работал математиком в СШ № 1. В то же время с 1997-2000 являлся замдекана физического факультета ЧГУ, 2000-2002- и.о. декана физического факультета ЧГУ. С 2003 и по настоящее время является начальником учебно-методического управления ЧГУ. Работает над диссертационным исследованием по физике. Шамсет закончила ЧГУ и работает учительницей русского языка и литературы в СШ № 1.



Солтамурадова Ашура Дикаловна закончила ЧИГУ в 1975 году по специальности «Историк», работала в СШ № 1 с 1969 по 1997 гг., из них 10 лет проработала завучем по начальным классам. Сейчас является пенсионеркой. Сын Ашуры, Рустам, окончил Санкт-Петербургский университет экономики и финансов, преподает в ЧГУ и является начальником отдела в Республиканском инвестиционном агентстве. Скоро состоится защита кандидатской диссертации Рустама по специальности «Экономика». Дочь – Зарина является студенткой 3-го курса ЧГУ.



Солтамурадова Маншури Дикаловна- третья дочь, проработала учительницей начальных классов в СШ № 2, а сейчас на пенсии. Муж Маншуры, Нажмуддин Шугаев тоже работал в школе.



Дочь Маншури, Сила (моя мама) окончила ЧГУ по специальности «Химия» и работает учительницей в СОШ № 53 г.Грозного. Другая дочь, Инна, работает в школе №2 с.Чечен-Аул. Младшая дочь- Хава окончила ЧГУ и трудится в пединституте.



Солтамурадова Сацита Дикаловна окончила Грозненское педучилище. С 1973 года работает в школе, до 1997 г.она работала учительницей начальных классов в Чечен-Аульской СШ № 2. С 1997 и по настоящее время работает учительницей начальных классов в Грозненской СШ № 29. Победительница конкурса « Лучший учитель

года» в 2009 г., имеет почетную грамоту Минобрнауки РФ, имеет награды Департамента образования г. Грозного.



Солтамурадова Тоита Дикаловна закончила ЧИГПИ и также продолжила традицию. С 1974 г. И по сей день работала учителем математики в Чечен-Аульской СШ № 2.



Солтамурадов Магомед Дикалович с 1981 по 2004 г.работал учителем истории и обществоведения в СШ № 2. В 1996 г.был замминистра образования ЧР, работал также в районо.

С 2004 является преподавателем истории на истфаке ЧГУ. В 2007 г.Магомед защитил кандидатскую диссертацию и стал кандидатом философских наук. В настоящее время является доцентом кафедры « История и геополитика» ЧГУ и работает над докторской диссертацией. Сыновья Магомеда: Муслим закончил факультет госуправления ЧГУ, а Хизир и Ислам-студенты.



Солтамурадов Гилани Дикалович в 1985г. окончил ЧИГУ, также работал в школе и одновременно в университете с 1988 г.

преподавателем химии. Гилани защитил кандидатскую диссертацию и является кандидатом химических наук, до 2012 года работал также замдекана химико-биологического факультета ЧГУ. Во время его работы факультет часто занимал передовые места в университете по учебной работе. Сын Гилани Ахмед закончил медицинский факультет ЧГУ, а Ильяс - студент медицинского факультета.

Мы недавно нашли в архиве города Красногорска видеосъемку, о моем прадедушке Дикалу(видеосъемка...).

О семье Солтамурадовых написано немало очерков и заметок. Общий педагогический стаж семейной династии Солтамурадовых уже сегодня перевалил за 400 лет. Среди воспитанных ею выпускников много известных в республике людей. Такие, скажем, как Герой Социалистического труда Ш. Хаджиев, депутат Парламента ЧР Денельханов С.и Абабакаров З., декан физико-математического факультета Зубхаждиев М-А.

Заключение

Н. К. Крупская писала: «Для ребят идея неотделима от личности. То, что говорит любимый учитель, воспринимается совершенно по-другому, чем то, что говорит презираемый ими, чуждый им человек». Но любимым учителем может быть только учитель любящий. Отношения между учителем и учеником никогда не бывают равными — сказываются и возрастные различия, и неодинаковость жизненного опыта. Но в одном отношении равенство между ними обязательно — в степени искренности. Ребенок ищет в учителе старшего друга и наставника. Если я стану учителем, то постараюсь построить отношения со своими учениками на взаимопонимании, ведь, раскрываясь навстречу ребенку и получая доступ в его внутренний мир, учитель тем самым раздвигает границы и обогащает содержание собственного «я».

Искусству душевного контакта нельзя научиться по учебнику или свести его к какой-то сумме правил. Его важнейшая предпосылка — чуткость и душевная открытость самого воспитателя, его готовность понять и принять нечто новое и непривычное, увидеть другого как себя и себя как другого.

И в завершении своего доклада, я бы хотел всем пожелать найти свое призвание в этой жизни...



**Аслаханов Сайд-Магомед, учащийся
11 кл. СОШ № 26 г. Грозного.**

Научный руководитель: Зулгаева Т.В.

Лермонтов на Кавказе. Религиозные мотивы в его творчестве

Введение

Память о великом поэте

Очень часто мои сверстники спрашивают: «Зачем ты читаешь классику? Какая надобность в Толстом, Лермонтове, Шекспире? Сейчас эпоха технологий, а XIX век – далеко позади!» Для меня такие вопросы имеют лишь один ответ – писателей-классиков читать необходимо.

Добро и зло, быть или не быть, грех и добродетель, верить или не верить, любить или не любить – вот вопросы, касающиеся сути каждого человека, независимо от возраста, нации, времени. Человек всегда стоит перед одним и тем же выбором - и много столетий назад, и сейчас.

Я считаю, что именно классическая литература помогает решать сложные вопросы жизни, помогает сделать правильный выбор, потому что напоминает о благородстве, о патриотизме, о величии души.

Я живу на Кавказе, в Чечне. Это прекрасный уголок земли. Кто не восхищался моей родиной? Кто не любил её? Многие великие нашего мира посетили мои горные края, и никто не остался к ним равнодушным. Сколько произведений посвящено Кавказу! А может быть именно Кавказ помог раскрыться многим гениям? Мне кажется, что любой человек, побывав здесь, осознаёт суть жизни и становится лучше. Может быть, именно поэтому мне близок Лермонтов, ведь он видел те же горы, что и я, любил то же солнце, мечтал под моим небом. Здесь он после написал строки, которые показывают внутреннюю сторону его души :

*Я думал: «Жалкий человек.
Чего он хочет?...Небо ясно,
Под небом места много всем,
Но беспрестанно и напрасно
Один враждует он – зачем?»*

О жизни и творчестве Михаила Лермонтова сказано очень много. Казалось бы, что можно ещё добавить о непревзойдённом классике? Ведь столько отзывов о нём, споров, сочинений, книг. Я всегда с трепетом открываю томик стихотворений Лермонтова. И,

перечитывая давно знакомые строки, нахожу новые стороны, которые заставляют по-другому совершенно увидеть мир.

Но кроме творчества меня интересует отношение Лермонтова к религии, духовность писателя, его нравственность. Поэт не был равнодушен к болям и бедам человеческим. Он боролся со злом открыто как в обществе, так и в самом себе. Откуда же в таком молодом возрасте он брал запас душевных сил, чтобы не покориться трагическим обстоятельствам детства, чтобы выйти победителем из противоборства с ними? Я думаю, ему помогла вера. Ведь большая часть его творчества переплетается со словами о Боге, о небе.

Многие считают, что поэт никак не отзывался о мусульманстве и вообще не имел отношения к моей вере. Я думаю, что это не так. Недавно перечитал сказку «Ашик-Кериб». Разве можно писать с такой любовью о мусульманстве, не зная традиций и не уважая обычаев другой веры? Откуда же он знал слова из Священной Книги мусульман? Эти вопросы для меня стали очень важными, и я начал расследовать, изучать материалы жизни поэта. Что он думал о религии? Как относился к ней? Какое место она занимала в его жизни? Как относился Лермонтов к моей вере? Именно эти вопросы я постараюсь раскрыть в своей работе.

Согласно выбранной мною темы, работа состоит из двух частей:

Часть 1. М.Ю. Лермонтов и христианство

Часть 2. Мусульманские мотивы в творчестве М.Ю.

Лермонтова

Часть 1.

М.Ю. Лермонтов и христианство

В течение многих веков православие оказывало решающее влияние на формирование русского самосознания и русской культуры. Русская литература XIX века справедливо считается одной из высочайших вершин мировой литературы. Но ее главной особенностью, отличающей ее от литературы Запада того же периода, является религиозная направленность, глубокая связь с православной традицией. «Вся наша литература XIX века ранена христианской темой, вся она ищет спасения, вся она ищет избавления от зла, страдания, ужаса жизни для человеческой личности, народа, человечества, мира. В самых значительных своих творениях она проникнута религиозной мыслью», – писал Н.А. Бердяев.

Сказанное относится и к великим русским поэтам Пушкину и Лермонтову, и к писателям – Гоголю, Достоевскому,

Лескову, Чехову, чьи имена вписаны золотыми буквами не только в историю мировой литературы, но и в историю Православной Церкви. Они жили в эпоху, когда все большее число представителей интеллигенции отходило от Православной Церкви. Крещение, венчание и отпевание по-прежнему происходили в храме, но посещать храм каждое воскресенье считалось среди лиц высшего света едва ли не дурным тоном.

Путешествие по святым местам как основа душевного мира М.Ю. Лермонтова

После смерти единственной дочери Марии Михайловны Лермонтовой Е.Арсеньева с маленьким внуком поехала на праздничное служение в Киево-Печерскую Лавру, а через год вторично посетила её с Мишелем. Только там, в молитве, она могла найти душевное утешение. Лермонтов помнил: когда он был мальчиком, бабушка возила его в Нижеломовский монастырь за 70 км от Тархан к Чудотворной иконе. Оттуда он вынес впечатления на всю жизнь и описал их в незавершенном романе «Вадим». Запомнились ему строгие лики святых, потрескивание горящих свечей, аромат ладана, возгласы священников, умирительное пение церковного хора. Работая над романом, он вспоминал посещение монастыря: *«Звонили к вечерне; монахи и служки ходили взад и вперёд по каменным плитам, ведущим от кельи архимандрита в храм; длинные, черные мантии с шорохом обметали пыль вслед за ними...»*

Первые впечатления Лермонтова о Кавказе

Города Кавказских Минеральных Вод связаны с именем замечательного русского поэта М.Ю. Лермонтова. Здесь сохранилось много памятных мест, где был поэт, о которых писал в своих произведениях. Сейчас они по праву называются лермонтовскими и охраняются государством.

Судьба Лермонтова сложилась так, что именно Кавказом были порождены наиболее яркие впечатления детства. *Лето 1825 года*, когда он побывал в этих краях, оставило в душе поэта незабываемый след.

Своё первое восхищение красотой Кавказа Лермонтов передаст в детском рисунке акварелью, подписанном на французском языке *"М.Л. 1825 год. 13 июня. На Горячих водах"*. Горы на рисунке по силуэту напоминают *Бештау* и *Маишук*, у их подножия огромное озеро и лодка под парусом. Символично, что именно у одной из этих гор встретит свой последний час поэт.

В посвящении к поэме "Аул Бастунджи" Лермонтов называет себя "сыном" Кавказа: *"Я сердцем твой, - всегда и всюду твой"* В своих кавказских поэмах : *"Кавказский пленник"* и *"Черкесы"*, *"Каллы"*, *"Аул Бастунджи"*, *"Измаил-бей"*, *"Хаджи-Абрек"*, *"Мицыри"*, *"Беглец"*, изображая характер горцев, Лермонтов воспевае такие черты, как страстность, храбрость, сила стремлений, решительность, волевая настойчивость кавказских народов. Но главное в монументальной поэме *"Измаил-бей"* юный Лермонтов от имени горцев декларировал приоритет "вольности" по отношению ко всему остальному.

*Но вольность, вольность для героя
Милей отчизны и покоя.*

Необычная природа Кавказа, люди, их обычаи, и нравы – все поразило воображение юного Лермонтова. Не удивительно, что свои первые романтические произведения поэт посвятил этому краю. В 14 лет он пишет поэму *«Черкесы»*, затем появляются поэмы *«Аул Бастунджи»*, *«Измаил-Бей»*, *«Хаджи-Абрек»*. В этих произведениях он описал район Кавказских Минеральных Вод.

Вторая кавказская ссылка. «Скрытые молитвы» Лермонтова и нарушение священной заповеди

В июне он прибыл в Ставрополь, в главную квартиру командующего войсками Кавказской линии генерала П. Х. Грaббе.

В середине июня 1840 года Лермонтов вновь появляется в крепости Грозной (ныне город Грозный). Он принимает участие в экспедиции против чеченцев в составе отряда генерал-лейтенанта А. В. Галафеева.

После ряда небольших стычек, **11 июля**, состоялся легендарный бой при реке Валерик.

В стихотворении *"Я к вам пишу случайно; право..."* Лермонтов описал этот поход. Стихотворение было написано в 1840 году. Основная его часть представляет развернутое описание походной жизни и военных действий на Кавказе, кровопролитного боя на реке Валерик между отрядом генерала Галафеева и чеченцами **11 июля 1840**, в котором участвовал и Лермонтов.

Религиозные темы в творчестве писателя

*Sors mea Jesus-
Судьба моя Иисус-
девиз рода Лермонтовых*

Ни одна личность из русских писателей не вызывала столь разноречивых оценок как М.Ю.Лермонтов. Одни видят в его произведениях подтверждение религиозных настроений, другие находят в его творчестве богоборческие мотивы. Постоянная

душевная боль, концентрированная обида на всё человечество проявляется у него уже в ранней лирике, и вся его духовная установка колеблется между вызовом Богу и молитвой. Под маской иронии, равнодушия у М.Лермонтова теплилось, а иногда как яркий пламень вспыхивало сильное, поражающее глубокой искренностью религиозное чувство. Есть в его поэзии особенное кристальное изображение личного с общим, временного с вечным.

Философско-религиозные взгляды Лермонтова представляют, вне всякого сомнения, громадный интерес, так как они, пожалуй, больше, чем все другие элементы его мировоззрения, могут способствовать пониманию его личности. Окрашенные религиозным чувством, одним из наиболее глубоких у человека, эти взгляды, бесспорно, имеют очень важное значение для уяснения подлинной основы психической жизни поэта.

Но, к сожалению, Лермонтов не принадлежал к числу тех писателей, которые, как например *Н.Гоголь* или *Л. Н. Толстой*, вполне сознательно подошли к основным религиозным проблемам и постарались найти для них определенные решения. Он не успел в свои неполные 27 лет жизни найти решения в религиозных вопросах. В своем творчестве он нередко касался этих проблем, но лишь мимоходом, случайно, когда писал о чем-нибудь другом, едва ли думая при этом, что он дает здесь решение какого-либо религиозного вопроса; поэтому говорить о его религии, как строго определенной сумме воззрений, им самим приведенных в стройную систему, совершенно невозможно.

Об интересе поэта к религиозным вопросам, по крайней мере, в последние годы его жизни, свидетельствует *кн. В. Одоевский*, который вел с ним беседы по этим вопросам; но содержание этих бесед, опять-таки нам неизвестны.

Таким образом остаются одни произведения Лермонтова, и только по ним мы должны составить представление о его религии. К счастью, в творчестве поэта затронуты все основные вопросы бытия, все коренные философско-религиозные проблемы, при чем возможно установить, с большей или меньшей степенью вероятности, в каком направлении поэт решал или, по крайней мере, пытался разрешить их.

Великий поэт России М.Ю. Лермонтов был православным христианином, и в его стихах неоднократно возникают религиозные темы. Как человек, наделенный мистическим дарованием, как выразитель «русской идеи», сознававший свое пророческое призвание, Лермонтов оказал мощное влияние на русскую литературу и поэзию последующего периода.

Подобно Пушкину, Лермонтов хорошо знал Священное Писание: его поэзия наполнена библейскими аллюзиями, некоторые его стихотворения являются переработкой библейских сюжетов, многие эпитафии взяты из Библии. Как и для Пушкина, для Лермонтова характерно религиозное восприятие красоты, в особенности красоты природы, в которой он чувствует присутствие Божие.

Поэзия Лермонтова отражает его молитвенный опыт, испытанные им минуты умиления, его способность находить утешение в духовном переживании. Несколько стихотворений Лермонтова представляют собой молитвы, облеченные в поэтическую форму, из них три озаглавлены словом «Молитва».

Лермонтов погиб на дуэли, не дожив до 27 лет. Если за отпущенный ему краткий срок Лермонтову удалось стать великим национальным поэтом России, то этого срока было недостаточно для формирования в нем зрелой религиозности. Тем не менее, глубокие духовные прозрения и нравственные уроки, содержащиеся во многих его произведениях, позволяют вписать его имя, наряду с именем Пушкина, не только в историю русской литературы, но и в историю Православной Церкви.

Библейские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова

Поэзия и поэтика традиционной молитвы нашли яркое отражение в творчестве М.Ю.Лермонтова. Или, если выразиться точнее, именно Лермонтов и не мог не обратиться к этой теме.

«В глубине его стихов с первых лет и до последних, тихо струится, журча и поднимаясь порой и до неповторимо дивных звучаний, светлая, задушевная, теплая вера .»

Лермонтов слыл безбожником – и в общем-то, слывет им доныне. «Лермонтов не был никогда религиозным человеком», – утверждали многие литераторы, критики, академики, повторяя здесь лишь то, что почти всеми думается о Лермонтове. И все же, может быть, правда о нем – то, что увидел заставший его в церкви товарищ, а не то, что видели его критики, друзья и враги? Молитва Лермонтова тайна, сокровенна; хула – явна, приметна. Молитва его стыдлива, она боится, чтоб не нарушилось её одиночество, и она сознательно скрытна, затаенна. В не предназначенной для печати автобиографической поэме «Сашка» есть место, решающее спор о первичной, изначальной религиозности Лермонтова:

*Век наш - век безбожный;
Пожалуй, кто-нибудь, шпион ничтожный
Мои слова прославит, и тогда
Нельзя креститься будет без стыда*

*И поневоле станешь лицемерить,
Смеясь над тем, чему желал бы верить.*

Боязнь «шпиона ничтожного» сделала молитву поэта скрытной, угаенной, как будто не существующей. Но навсегда осталась привычка «поневоле лицемерить» – под явной маской воинствующего отрицателя хранить тайную молитву.

Часть 2.

Мусульманские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова

Турецкая сказка М.Ю. Лермонтова «**Ашик-Кериб**»

«Лермонтов, человек, несомненно, филологически весьма одаренный, обладавший незаурядным чутьем языка, мыслит себя на стыке разнородных языковых потоков и культурных традиций». Эта фраза как нельзя лучше характеризует не только личность М.Ю. Лермонтова, но и особенность художественной структуры его текстов, когда необходим более тщательный филологический анализ таких текстов как «Демон», написанный в 1838 году.

В христианстве демон – это дьявол, сатана, падший ангел – занимает позицию абсолютного противопоставления Богу. В контексте дуалистического мировосприятия это означало, что мир людей и их душ – это некая арена борьбы абсолютного добра и абсолютного зла. Романтический, более человечный образ демона и вся демоническая традиция романтизма имеют философские соответствия с его мусульманским понятием, которое в разные периоды влияния на Европу и Россию могло укрепиться в европейском сознании.

Демона в исламе опирается все на тот же принцип *таухида* – абсолютного единства Аллаха и Его абсолютном величии: в сотворенной Им вселенной нет ничего, что не являлось бы проявлением Его воли и замысла. Демон, по мусульманским представлениям, вредит людям, искушает их, но есть ключевой нюанс: он делает это в соответствие со своей судьбой, помогая сформировать мировой порядок, изначально задуманный Всевышним для испытания человека.

Романтический трагизм Лермонтова, обостряет основную антитезу его творчества: антитезу между мечтой о человеческом счастье и несчастьем в реальной действительности, между великой красотой жизни, земли, человека, творческого деяния, возвышенной любви, единения людей и безобразием «лика» современного ему мира, которое Лермонтов, предвосхищая в этом отношении Достоевского, так глубоко постиг.

Мусульманские мотивы творчества М.Ю. Лермонтова следует поместить в философско-символический комплекс, имеющий особую

структуру и особое содержание. Потому что, с одной стороны, обобщенно-мировоззренческий смысл задан такими понятиями, как странничество, восток, судьба; а с другой стороны символика проявляется в конкретных элементах поэтики или поэтического иносказания, выявляется лишь в процессе их многоаспектного анализа. Это общие для всего творчества Лермонтова мотивы земли и неба, сна, игры и пути. Такие мотивы отражены в произведениях *«Жалобы турка»*, *«Испанцы»*, *«Кинжал»*, *«Спор»*, *«Измаил-Бей»*, *«Выхожу один я на дорогу»*, *«Небо и звезды»*, *«Мой дом»*, *«Аул Бастунджи»*, *«Хаджи Абрек»*, *«Две невольницы»*, *«Дары Терека»*, *«Три пальмы»*, *«Валерик»*.

Заключение

О духовном и святом в человеке.

М.Ю. Лермонтов – великий русский поэт. Покинув мир в возрасте 27 лет, он оставил после себя огромное литературное наследие. Для нас сегодня интересны рассуждения поэта о добре и зле, его описания быта горцев, но, безусловно, интересны и религиозные мотивы его творчества.

Лермонтов – одно из самых высоких, героических имен в русской литературе. Читатель при первом же прикосновении к творчеству Лермонтова ощущает себя стоящим у порога огромного и неповторимого поэтического мира. Творчество Лермонтова принадлежит к числу все еще недостаточно объясненных явлений в истории литературы.

Эпоха девятнадцатого века явилась одной из самых трагичных страниц моего горного края. Целое столетие кровопролития и непонимания. Царская Россия и Кавказ. Долгая, неравная и изнуряющая борьба. И целое столетие три гениальных титана-классика создают неповторимые произведения. Но воспевают они не богатство и могущество властителей России. Мотив их творчества пронизан любовью к седовласым вершинам кавказских гор и к малым народам, их населявшим. Лермонтов, Толстой, Пушкин... три замечательных человека, которые противопоставили несправедливости, жестокости и злу огромной страны свою правду и свою веру, свою жизнь, показали свободу души.

Люди живут одну и ту же жизнь, но живут неодинаково. Одни даром теряют свои годы, наслаждаясь богатством; другие также бесследно уходят, прожив под гнётом трусости и малодушия. Но ведь человек лишь тогда человек, когда он осознаёт свои поступки. Для Льва Толстого жить – значит творить добро, жить для других. Для Пушкина жизнь – его творчество. А Лермонтов прожил короткую жизнь в постоянной борьбе со злом и в обществе, и в самом себе,

помогая молитвами и верой. О поэте бытует много мнений. Кто-то говорит о нём как о резком и эгоистичном человеке, кто-то считает избалованным, кто-то несчастным. Но в одном все мнения сходятся – бесподобен его талант, смелость, вера в Бога. Ранняя гибель, на мой взгляд, оставила ненаписанным большое число великих произведений. Возможно, что самые замечательные он и не успел создать. Находясь на месте дуэли поэта, я думал о том, боялся ли он смерти, и в его стихах нашёл ответ:

Боюсь не смерти я. О нет!
Боюсь исчезнуть совершенно.
Хочу, чтоб труд мой вдохновенный
Когда-нибудь увидел свет.

В этих строках весь Лермонтов. Он жил для будущего, для нас. Образы, созданные поэтом, не тускнеют со временем, продолжая волновать каждого нового читателя. И через много лет после смерти Лермонтов воспринимается в людях нравственность и духовность.

Разве изменился мир, спустя два столетия? Огромное солнце, как и раньше, каждый день прячется за кавказскими горами, такие же яркие звёзды украшают каждую ночь чёрное небо.

В каждом из нас, как и в Лермонтове, проходит ежедневная борьба добра и зла, а спасение только в вере.



Альсултанов Ислам, учащийся 10 кл.
СОШ № 57 г. Грозного.

Научный руководитель: *Чагаева Р.Р.*

Пророк Мухаммед (мир Ему и благословение)

**Авторское стихотворение,
посвященное дню рождения пророка
Мухаммеда (мир Ему и благословение)**

Давным-давно много веков назад,
Среди пустынь, стоявшей Мекки
Родился Абдаллаха сын,
Родился он, религию, рождая,
И младенцем произнес:
«Нет Бога кроме Аллаха! Великий Бог,
И я Его пророк».
Пророка, день рожденье,

Радуйся, отмечай.
Проси грехов своих прощенья,
Садака всем раздавай.
В ту светлую ночь, в пещере Хира,
На крыльях ангела Джабраила
Спустилась религия добра и мира.
К нему, к избраннику Аллаха,
Не знавшему, ни жадности, ни страха.
Он ради истины жил,
Пророческую миссию «ислама» выполняя.
Посланником он был,
Сердце должно биться, это уверяя.

Не зная грамоты,
Читал он суры из Корана:
«О люди, берегитесь зла и разврата,
Пред вами откроются райские врата.
Пусть жизнь ваша чистой и праведной будет,
И чистый ислам в вашем сердце прибудет.
Читайте Коран, совершайте намаз,
Ведь каждого ждет последний свой час».
В бренном мире от нас останется тень,
Добро и зло зачтется в этот день.
Живите по сунне, любите друг - друга,
Спасем нашу умму
Ото лжи и недуга.
В сердце Аллах, один лишь он Бог,
И Мухаммед, алейхи салам, наш пророк!

Изучение жизни Пророка (мир ему и благословение)- очень важное дело. Целью его является не только изучение истории, но, прежде всего, правильное понимание Ислама и следование ему. Изучение жизнедеятельности Пророка (мир ему и благословение) включает в себе огромную пользу. Оно помогает познанию истины Пророка (мир ему и благословение), более глубокому пониманию религии, Корана, приобретению знаний о вероубеждении, о шариатских решениях и правилах поведения, открывает проповедникам пути и способы призыва к Исламу.

В жизни Пророка (мир ему и благословение) отражены все стороны жизнедеятельности людей и общества. Посланник является примером для каждого человека: молодого и старого, богатого и бедного, для должностного лица и простолюдина, правителя и подчиненного, общественного деятеля и труженика.

В изучении жизни Пророка (мир ему и благословение) и следование ему заключено все добро для человечества, его счастье и спасение, потому что Пророк послан как милость миров.

Горизонт полон знамений

В мире, полном мрака и тьмы, забрезжил свет. До рождения Пророка осталось очень мало времени. Горизонт полон знамений, свидетельствующих о приближении великого Дня. В душах людей настолько великие волнение, что очень многие мекканцы говорят о последнем пророке, советуют и наставляют друг друга....

Все ожидают великого спасителя, и каждый желает его появления именно в своем роду или племени. Однако он должен был появиться именно в продолжение золотой цепи потомков Авраама. Знамения оповещают о его приходе. Темнота и ее беспросветность говорят о приближении Зари...

Жизнь арабов того времени была лишена каких-либо идеалов или важных целей, она была нестабильной и неопределенной. Этот исторический период принято называть времен «джахилии», что является синонимом неверия и безбожия. Для того чтобы получить хотя бы поверхностное представление о том времени, необходимо кратко вспомнить о предшествовавших событиях и их характерных особенностях. Это важно для более полного понимания и осознания значимости появления Пророка как милости для всех миров.

Пророчество

Следует указать на то, что, несмотря на свою (посланническую) миссию и способности, Посланник Аллаха Мухаммад жил среди людей и вел присущий всем образ жизни. Особенность, может быть, состояло в том, что в отличие от других, Посланник вел образ жизни, который был и для окружающих, и для всей последующей истории образцовым. Он был поставлен в пример другим людям. Напомним, что Мухаммад был не только Посланником Аллаха, получателем аятов, которые ниспосылались ему. Он был еще и руководителем общества. Он управлял людьми в согласии с теми предписаниями для них, которые содержались в Коране. И, несмотря на все это, он оставался человеком, который был притягательным и интересным для всех людей... Сочетание этих качеств делало его уникальной личностью. Пророк (посланник), государственный руководитель и человек сливались в его личности в единый образ. Это, пожалуй, единственный из известных нам посланников... И в каждой из этих областей Посланник проявил лучшие качества человеческой природы. Так, его деятельность в политической, правовой, экономической и социальной сферах стала событием в истории, а личность, как отмечено, образцовой...

Еще одна особенность в понимании и оценке личности и деятельности Пророка Мухаммеда (с. а. в.) состояла в его усилиях по созданию (строительству) новой организации общественной жизни. Как это имело место и у некоторых других посланников в отличие от пророка Исы (Иисуса). Потому деятельность Посланника Мухаммеда (с. а. в.) следует оценивать исторически, а значит и на почве социальных и политических условий своего времени. Западные исследователи не всегда в должной мере учитывают это обстоятельство, что, в итоге, и порождает ложный политизированный образ Пророка.

На это обращается внимание и в самих исследованиях. К примеру, Руди Парет говорит о том, чтобы не впасть в ошибку, которая связана с переносом на Пророка Мухаммеда угла зрения на пророка Ису и его модели, который говорил о том, что его управление (властвование) не относится к этому миру. В этой связи следует подчеркнуть, что и в мединский период, то есть в период формирования арабского исламского общества, Посланник Аллаха не обращался к силе (в вопросах управления обществом), напротив, он действовал в полном соответствии с кораническими предписаниями по этому вопросу. А его военные и политические успехи были достигнуты, в первую очередь, в силу поддержки его миссии Аллахом и содействия ей. В его стратегии не было никаких изменений. Он как действовал с самого начала, так действовал и весь последующий период. Такие авторы как Р. Босфорц и Эдит Голланд отмечают, что мединские условия делали необходимым применение силы со стороны Пророка Аллаха (речь идет о силе, применяемой по отношению к врагам веры, наступавшими на Пророка и его сторонников. - А Э. Голланд (англичанин) в изданной в 1914г. книге, то есть в период войны англичан с немцами, вспоминает о Пророке Мухаммеде и его сторонниках, подчеркивая, что они, первые мусульмане, были готовы отдать за победу свои жизни, имущество и всё, чем они владели. Автор желает и англичанам того же настроения.

В то же время многие западные исследователи указывают на то, что трактование Посланника Аллаха только как умелого политического деятеля или государственного руководителя, абстрагируясь от его духовной миссии, не соответствует исторической реальности. Точно также является отступлением от исторической правды и характеристика его как двух различных личностей в мекканский и мединский периоды.

Это необъективный и неисторический подход, ибо, как отмечено, личностные качества Посланника Мухаммеда не претерпели никаких изменений на этом отрезке времени. В силу этого все подобные походы лежат за пределами объективной истории. Они не только искажают характеристику личности Пророка, но служат еще основанием для искажения ислама в целом.

Коран был его нравственностью.

"А ведь если бы ты был грубым и жестокосердным, то они непременно рассеялись бы из окружения твоего".

Благодарная Хадиджа пыталась успокоить Посланника Аллаха в момент ниспослания первых откровений, перечисляя его высокие нравственные качества:

- Всевышний Аллах тебя никогда не огорчит. Потому что ты выказываешь уважение к близким, за должников возвращаешь их долги, помогаешь бедным, оказываешь почести гостям, поддерживаешь правых, являешься помощником нуждающимся.

Посланник Аллаха оставил после себя большое наследство, прежде всего свой путь, свою сунну.

«Вы следуйте за Пророком, повинуйтесь Посланнику Аллаха, для вас в Посланнике Аллаха прекрасный, образцовый пример».

Непросто соблюдать все сунны, которые мы получили от Пророка, мир ему и благословение. Но из-за того, что не удастся соблюдать их все, нельзя ими пренебрегать. Необходимо по мере своих возможностей стараться следовать Сунне Пророка, мир ему и благословение. Хвала Аллаху Господу миров!

«Ва ма арсальнака иля рохьматилиь Іаламийна»- и ниспослали, мы тебя Мухаммед, не иначе как милость для миров.

Прав Всевышний в своих словах, поистине он самый милосердный и самый лучший из людей. Я считаю, что все мусульмане обязаны следовать его сунне, уважать и любить друг – друга. Поистине пророк и его асхабы, для распространения слов Аллаха, пролили немало крови.

Существует хадис Пророка, в котором сказано: " Любящий будет пребывать вместе с тем, кого любит ". А посему, да смируется Аллах над нами всеми, сделав нас из тех, кто воистину любит Пророка, удостоив возможностью вечного пребывания с ним.

Пусть Всевышний поможет нам понять суть нашего брэнного бытия, извечного и вместе с тем конечного предназначения человека, и выбрать тот путь, который соответствует Его Слову и ведет к достижению счастья и благополучия в обоих мирах - в мире земном и в мире вечном!





Алтамирова Радима, учащаяся 11 кл.
СОШ № 20 г. Грозного.

Научный руководитель: *Сальгириева М.А.*

Математические феномены Корана

В своей исследовательской работе я хотела показать величие Всевышнего Аллаха и построение им жизни в природе, людей, животных, насекомых, природных явлений с помощью математических вычислений и счета.

Актуальность темы обусловлена тем, что в Священном Коране наука и религия абсолютно совместимы. И, действительно, их невозможно разделять - это на каждой строке Корана показано. К примеру: в Коране мы находим слова, о парности и симметрии структуры Вселенной:

*Слава Аллаху, Который сотворил пары
Из тех, что растит земля, И из людей,
А также, из того Чего они и не ведают.
(Св. Коран, 36:36)*

Цель исследования – обнаружение порядка и пропорции, закономерности, прогноза используя критерии Истинности. Показать, что у истоков Науки стояли мыслители, чья научная деятельность находилась в полной гармонии с верой в Бога-Творца того мира, который они открывали при помощи нового языка математики. Углубить в сознании, что Коран неоднократно обращает внимание на роль математики в божественном устройстве мироздания.

Для достижения цели нами были поставлены *следующие задачи*:

1. углубить знания о своей религии;
2. изучить специальную духовную литературу, утвержденную муфтиятом ЧР и Дагестана;
3. изучить каноны Ислама;
4. посещать вечерние и пятничные намазы в центральной мечети и находить удовлетворение в слушании аятов из Корана;
5. Научиться читать Коран (Джафаров, Аюбова, Гибишева)
6. Находить в изложении аятов в Коране математическую закономерность;
7. Исследовать в природе математической культуры и симметрии;

Объект исследования - священная книга «КОРАН», природные явления, растительность, животный мир, окружающая среда. «По точной

мере и пропорции» является наиболее важной с научной точки зрения. Коран недвусмысленно указывает на то, что все сотворено в соответствии с идеальной симметрией. Каждая сила во Вселенной определена, имеет конкретную меру и пропорции в соответствии с конкретными законами:

*Нет мирских благ,
Хранилищ которых не было бы у Нас,
И ниспосылаем Мы их,
Только по определенной мере.*

Гипотеза - абсолютная сингулярность (единство) Бога Священный Коран называет Бога Первым (Аль-Авваль) и Последним (Аль-Ахир), а также Явным (Аз-Захир) и Сокровенным (Аль-Батын).

Руководство для современного человека

Коран дает математическое толкование в отношении многих вопросов, которые интересуют современную науку от медицины до геологии. Многие аяты из Корана добавили значимость новым научным открытиям, которые были сделаны. В сущности, создается впечатление, **что наука веками следует за Кораном, написанным математическим языком!**

Технологический прогресс должен быть сбалансирован симметричным духовным развитием. Новые свободы, которые мы получили в результате расширяющихся знаний, должны быть сбалансированы осознанием наших новых обязанностей. В противном случае, наши достижения обернутся против нас, загрязняя окружающую среду и скорее увеличивая, чем уменьшая наши страдания. **Без наставлений ислама, ниспосланных через Коран, человек** с его научными достижениями будет словно ребенок, окруженный **опасными игрушками.**

В ходе исследования были использованы следующие методы:

- *анализ литературы и W -источников по данной теме
- * анализ документальных источников,
- * анкетирование
- * сравнительно- сопоставительный анализ
- *встречи с духовными представителями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Большую роль в выборе именно этого направления темы сыграло внутреннее стремление некоторых учащихся , поближе изучить толкование Корана и представление всего происходящего по математическим структурам.

Математическими вычислениями занимались еще в глубокой древности. Галилей, сыгравший ключевую роль в установлении математического метода в науке, сказал: «Математика – это язык, которым Бог написал Вселенную». Этим же языком пользовались величайшие умы в истории науки- Коперник, Кеплер, Галилей, Ньютон, Эйнштейн,– чтобы прочесть великую книгу Творения. На классных часах и уроках математики с учителем Сальгириевой М.А. мы приводим примеры из природы и зачитываем некоторые аяты из Корана, что вызывает живой интерес у одноклассников.



*Ахмарова Хадижат, учащаяся 10 кл.
лицея №1 г. Грозного.*

Научный руководитель: Шамурзаева З.М.

Проблема изучения чеченского языка. Обороты как особая категория в структуре предложения

Хьалхара дош

Богатый и древний чеченский язык,
Вместилище духа народа.
Времен, поколений – связующий стык,
Народа и суть, и природа.
Как неба простор, необъятен, широк.
Высокий, как к звездам дорога.
Свободный, как горный летящий поток.
Бесценный подарок от Бога.
Он верен, как сталь боевого клинка
В руках наших доблестных предков.
В мгновение ока любого врага
Сразит острословием метко.
И все же он больше согласья язык.
Язык мира, дружбы и братства.
Достоинства, чести и гордости лик,
Надежное наше богатство...

Асланбек Якубов.

Нохчийн моттий, йозий

Нохчийн мотт ширачу меттанех цхьаь бу. Адамийн дахарехь йоккха меттиг д'алоцу цо. Шен дагахь дерг, шен ойла маттаца йовзуйту х'лора стага. Коьртачу декъана метан ма'йна кхаа декъе декъало: уггаре хьалха мотт адамашна юкьахь уьйр латтош г'ирс бу, шолг'ла делахь, дахар а, техника а, лилма а кхиарца мотт а кхуьу, цундела иза кхиаран герз ду, кхоалг'ла-делахь, вайн дахаран кьийсаман ма'йна а хуьлу, т'аккха иза кьийсаман герз а ду.

Стеган ойла, цуьнан дагахь дерг маттаца дуйьцу. Мотт а, ойла а лаламат ч'лог'ла вовшех дозуш ду. Амма цхьа ойла тайп-тайпанчу меттанийн г'ирсашца билгалгьяккха тарлур ду. Дуйьнанчохь лаламат дукха меттанаш ду. Лилманчаша дерриге а дуйьненчохь 3000 герга (цхьадолчу источникаш т'ехь 6000) тайпа кьоман мотт лору. И меттанаш вовшашна герга а, вовшех тера а хиларе хьабжжина, меттанийн тобанашка декъало. Доллучу а дуйьненан меттанийн тобанашна юккьехь ша-тайпа тоба хилла лаьтта иберийско-кавказски меттанаш.

А. Бержега ша яздинчу кехата т'ехь (10-чу февралехь, 1864-чу шарахь) П.К. Услара яздо: «Теперь (то есть после исследования всех представителей четырех групп иберийско-кавказских или горских языков) уже утвердительно можно сказать, что к великим семействам языков Старого света должно присоединить еще совершенно самостоятельное семейство языков кавказских, так как все эти языки, при изумительном разнообразии, имеют глубокие родственные черты.»

Шен дозан т'ехь лаламат дукха меттанаш хиларца эзар шераш хьалха дуйьна г'лараяьлла ю вайн Кавказ. Шен лаьмнийн баххьашкахь д'атоехна хилла бохуш, вуйьчучу Пхьарматах (Прометейх) лаьцна долчу ширачу дийцаршца цхьаьна, цу заманахь Кавказан лаьмнашкахь лаламат дукха меттанаш хилла бохуш дуйьцура цу ширачу б'ешераш хьалха кхолладеллачу дийцарша. Кавказ алссам долчу меттанийн хазна хилла хиларна, дуйьхьарлера тешаш хилла грекаш. Кхузахь дехачу, кьаьмнашка йокха-эцаран юкьаметтиг а нисийна хилла цара.

Керла эра йолаялале хиллачу V-чу б'ешарахь ваьхначу «историн да» лоруш волчу Геродота билгалдоккхучу цу заманахь Кавказехь лаламат дукха тукхамаш хилар. Керла эра йолалучу муьрехь вехаш хиллачу гречески географа Страбона яздо: «Кхузахь гулло 70 я, цхьаболчара бохуш ма-хиллара, 300 тайп-тайпана тукхам... И тукхамаш Кавказан лаьмнашкахь дехаш ду.

X-чу б'ешарахь лаьрбийн некаяхочо географа Ибн-Хаукаля иштта билгалдоккху: «Доккха ду и дукь. Цу т'ехь 360 мотт бу бохуш, дуйьцу.

Со хьалха тешаш вацара цунах, суна сайна дукха гIаланаш галлалц, ткъа хIора гIалахь шен-шен мотт бу.»

Кавказехь дукха меттанаш ду аьлла, дуьххьарлера дийцарш кхолладелачул гIаьхьа, масийтта бIешераш дIаихначул гIаьхьа, тахана а ала тарлур ду вай «меттанийн лам бу Кавказ». Вайн заманахь а 50 сов мотт бу Кавказехь буьйцуш. И меттанаш а, дукхахдерш, дуккха а йолчу диалекташка а, говорашка а декъало.

Оццул дукха долчу меттанаша дIалоцуш болу мохк боккха а бац. Цу меттанех цхьадолчара дIалоцу цхьа юрт; масала, бацойн мотт буьйцучу наха дIалоцу ах-юрт, хиналугски мотт буьйцучара - цхьа юрт. Меттанаш дукха хиларца Кавказаца къовсалур йолуш меттигаш а, мехкаш а кIезиг хир ду дуьненахь.

Дерриге а иберийско-кавказски меттанаш декъало йоккхачу еа тобане:

- 1) иберийски, я картвельски
- 2) абхазо-адыгски
- 3) нахски
- 4) дагестански

Вайнехан меттанаш Iилманца талларан дуьххьарлера хаамаш 18-чу бIешарахь бовза болало. Вайнехан меттанех лаьцна дуьххьарлера материалаш карайо 1791-чу шарахь.

Нохчийн мотт талларехь а, нохчийн йоза кхолларехь а доккха дакъа лаьцна этнографа, Iилманчас П.К. Услара.

Нохчийн йоза кхолларехь дуьххьарлера гIулч яккхина И. Бартоломейс. 1861-чу шарахь Тифлисехь арахецна цуьнан «Чеченский букварь». Iилманчаша Гюльденштедта а, Г. Клапрота а, А. Шифнера а, П. Услара цхьацца гIулчаш яхна нохчийн йоза кхуллуш а, нохчашна юккъехь йоза-дешар даржош а.

Нохчийн йоза кхолладаларан Iилманчаша билгалбоккху кхо мур:

- 1-ра мур-Iаьрбийн графикан буха тIехь (1890-1925 шераш);
- 2-гIа мур-латинийн графикан буха тIехь (1925-1938 шераш);
- 3-гIа мур-оьрсийн графикан буха тIехь (1938 шарахь дуьйна схьа)

П. К. Услара хIоттийна нохчийн абат оьрсийн графикан буха тIехь яра. Цо хIоттийнчу алфавитехь 37 элп хилла, царна юккъехь латиницера а, гуьржийн маттара а элпаш хилла.

Бакъдерг аьлча, Iилманан некъаца нохчийн мотт кхоччуш талла болобелла XX-чу бIешаран 20-30 шерашкахь. Оцу шерашкахь нохчийн меттан алфавиташ хIитгош, учебникаш язъеш къахьегна Т. Эльдархановс, Х. Ошаевс, С. Гайсумовс, А. Тучаевс, Ш. Сугаиповс. И мур дIабирзира 1938 шарахь, керла алфавит тIе а оьцуш. Оьрсийн графически бух тIехь кхоьллина и алфавит шех пайда оьцуш ю тахана а.

Нохчийн литературни мотт кхоллабелла шера арарчу нохчийн диалекта тӀехь, махкахь мел вежа нохчий шех кхеташ йолчу. Нохчийн мотт бекъалуш бу масех диалекташка а, говоршка а.

Кхидолу меттанаш санна, нохчийн мотт а бу халкъо кхоьллина. Халкъан мотт литературни норманашка а берзош, нисбеш, шарбо яздархоша, критикаша, лилманчаша.

ТӀаьхарчу хенахь нохчийн мотт а, нохчийн меттан лилма а кхиар баъхана долуш, вайн меттан лилманна мелла а генаяьлла йозанан а, дешаран а практика. И хьал кхидла а дахлахь, халкъан мотт хӀаллакьхила герга ду.

Нохчийн меттан графикехь а, орфографехь а бан бежа хийцамаш. Алфавит кхачаме а ялош, нохчийн меттан законаш лар а деш, орфографин бакъонаш хӀитто еза.

Нохчийн меттан синтаксис лӀаморехь цъаьца долу хаттарш

Нохчийн меттан шатайпаналла гучуйолу кӀорггера и талла воьлча. Меттан грамматически билгалонаш (категореш) юккъехь суна къастина лӀамо хала хеташ яра теманаш «Карчамаш а, церан синтаксически гӀуллакхаш а».

Нохчийн меттан орфографи а, синтаксис а лӀамош дукха хаттарш хӀуьттура суна хьалха. Хокху балха тӀехь сан лӀалашо ю оцу хаттаршна мелла а жоп каро хьажа. Къаьсттина кхета чолхе бу – карчамаш.

Причастин карчамаш

Вайна ма – хаара, нохчийн маттахь 3 карчам бу: **причастин, деепричастин, масдаран**. И карчамаш учебник тӀехь гайтина бу. Церан синтаксически гӀуллакхаш билгалдаьхна ду (В. Я. Янгуйбаев, Ж. М. Махмаев. Нохчийн мотт – 7 кл.) 18-чу параграф тӀехь «Причастин карчамаш, церан синтаксически гӀуллакхаш» иштта елла бакъо: Предложенехь причастица нисло иза билгалеш долу дешнаш. Цаьрца цъаьна цунах причастин карчам олу. Причастин карчам предложенехь къаьстам хуьлий дела.

Оцу темина параграф ю «Причастин карчамашкахь сацаран хьаьркаш». Сацаран хьаьркаш яккар оьрсийн маттарчу бакъонашца йогӀуш ю. Масала: *Тхан лулахочо эцна ялийна йолу лӀожа говр чӀогӀа кувьцехь яра.*

ХӀокху предложенехь причастин карчам ша билгалдечу дашна (говр) хьалха лаьтташ бу. Иза вай запятойшца схьа ца къаьстабо. И карчам ша билгалдечу дашна тӀехьа хилахь: *лӀожа говр, тхан лулахочо эцна ялийна*

йолу, члогла кувцехь яра. Сулаев Мохьмадан «Лаьмнаша ца дицдо» роман тӀехь аса лехча цӀаь а предложени ца карийра суна оцу карчаман шоллагӀа вариант: причастин карчам ша билгалбечу дашна тӀехьа лаьтташ. ТӀаккха ойла кхоллало иштта предложенин конструкци оьрсийн маттара тӀеэцна (искусственно) юй-те аьлла. Вайн маттахь лелаш ца хилча, оьший теша уьш учебник тӀехь яло?

Деепричастин карчамаш

Деепричастин карчамашна дукха хаттарш хӀуьттутш дац. Уьш йозанехь схьакъастор а, церан синтаксически гӀуллакх а, тайпанаш а атта кхеташ а, вайн маттахь дукха лелаш а ду. Иштта, вай толлучу роман тӀехь кӀезиг ю предложенеш деепричастин карчамаш юкъаьхь боцуш, вайн нохчийн маттахь къаьсттина литературехь, буйцучу маттахь пайда оьцу царх. Нийсаяздан бакьонашка диллича а, схьалаха а, предложенин жеже билгалъяккха а атта хуьлу. Масала:

Гелвелла Тавсолта, *ойлане ваьлла*, гу тӀехь лаьтгара, *таголе а хьоьжуш*. Вехха лаьттира Тавсолта, *шена хьалха дахделлачу шен лундагле а хьоьжуш*. Иза, *дацдуш, тӀаьхьара а жим а делла*, кхуьнан когашка дижира, кӀеза санна. Чувобьссина, *юьхь-куьг а диллина*, ламаз а эцна, тӀаккха цу хин йистехь, *кӀел шен тӀера тиша пальто а тесна*, *делкъан ламаз а дина*, *кераюкьаьхь хи а мелла*, охьахиира Тавсолта. *ДегӀах маьлхан дуьхьхарлера йовхо а юлуьйтуш*, паргӀат вогура Тавсолта, *белшах шен гуттарлера тӀоьрмиг а тесна*. Вайн ма-гарра, деепричастин карчамаш предложенешкахь схьакъастош дукха къаьхьга а ца оьшу.

Масдаран карчамаш

Масдаран карчамашна елла 1 параграф ю «Масдаран карчамаш а, церан синтаксически гӀуллакхаш а». Оцу параграфна делла 2 шардар ду. 200-чу шардар тӀехь 3-гӀа предложени ю – *Доцца хаттар дича*, жоп нийса далалур ду. Оцу предложенехь – *доцца хаттар дича* – иза масдаран карчам бац, хӀунда аьлча, и карчам беш долу дош – *дича* – масдар дац, тӀаккха иза масдаран карчам хуьлийла дац. Кхузахь хаттар кхоллало – ткъа хӀун ю иза? – 21-чу шардар тӀера 6-гӀа предложени тӀехь – *Велар а дитина*, оьглавахара кӀант. ХӀокху предложенехь – *велар а дитина* – деепричастин карчам бу.

Масдаран карчамаш бу бохурш йозанехь цӀаьаьна кепара (запятойшца а, тиреца а) схьакъастош бац. Хаттар хӀотгало – карчам бу аьлла чӀагӀдан йиш юй иза? Масала: бакьонна тӀехь (33-гӀа параграф) яздо: Дукхяхьолахь масдарца нисло **муха**? Бохучу хаттарна жоп луш долу дош. Далийна масал ду: Вайн коьрта декхар – иза дика дешар ду. Сказуеми – *дешар ду*, подлежащи – *декхар*. *Декхар* - муьлха декхар? – *вайн коьрта*,

подлежащи х1оттамна юкѣабог1у къастам бу аьлла хета суна. Т1аккха масдаран карчамаш кхоччуш теллина бац вайн 1илманчаша а, учебникан авторша а. Иштта теманаш учебникаш т1ехь оьший теша? Шалхонаш дукха карайо кхузахь. Сулаев Мохьмадан роман т1ехь дукха к1езиг ю масдаран карчамаш юкѣахь болу предложенеш.

Дустаран карчамаш

Кхин а вайн маттахь лелаш бу дустаран карчам. Амма учебникаш т1ехь схѣакѣастийна бац, карчам бу аьлла. Масала: Можачу басара, *лаьхьарчий санна*, ехий товарни ц1ерпошташ, не1арш т1е а къевлина, цхьанхьа а диллина кор а доцуш, д1аоьхура цхьаь вукхунна т1аьхьа. Предложени т1ехь – *лаьхьарчий санна* – дустаран карчам бу, предложенехь даран суьртан латам бу (д1аоьхура - муха? - *лаьхьарчий санна*). Литературехь уьш схѣакѣастабо запятойшца, карчам санна. Предложенехь уьш даран суьртан латташ хуьлий лела. Масала:

Хьалабаьллачу малхо т1ехьашхула, *коьшкала хиьначу цициго санна*, вортанаш мела гилдигаш дохура. *Дохура* – сказуеми – муха? – *коьшкала хиьначу цициго санна* – даран суьртан латтам бу. *Дуьненчохь цхьа а бала боцуш санна*, цу шимма хелхар дора, вовшашка б1аьцеш а еш, вовшашна дела а къежаш. Говр, сиха хьала а иккхина, къовсам юха д1аболабелира церан, *йилбазмох санна*, маса. Цкъа, *пальман глаш санна*, шуьйрра д1асаяьржий, тулг1еша эсала б1аьрг 1ехабо. Т1аккха хезира цигара ехха, *мохк бегош санна*, цхьа тамаше г1овг1а. Ц1ен йовлакх коьртахь долу йо1, *тохара санна*, шен хаза пхьаьрсаш шуьйрра даржош, дуьхьальсеара Тавсолтина.

Хандешан латтаман кепийн карчамаш

7-чу классан учебник т1ехь (В.Я.Янгульбаев, Ж.М.Махмаев. Нохчийн мотт) 14-чу параграф т1ехь (Хандешан латтаман кепаш) ялийна ю хенан, меттиган, 1алашонан, бехкаман, латтаман кепаш. Хандешан хенан латтаман кепо жоп ло маца? мацале? маццалц? маца дуьйна? бохучу хаттаршна. Изза хаттарш 35-чу параграфехь куцдешнашна а х1иттош ду. Муха къасто деза уьш вовшех?

Суна хетарехь, хандешнийн латтаман кепаш хандешнийн орамех кхоллаелла ю: *веача, аьлча, т1екховсале, схѣакхетталц, болабелчахьана дуьйна, ма-сеци, ма-ведди, ма-эллинехь*.

Предложенехь: *Гилани ц1а ца воглуш маьрклаже ваьлча*, сагатделла кет1а ваьлла Гуьда. – грамматически бух бу: сказуеми – *ваьлла*, подлежащи – *Гуьда*, ваьлла мича? – *кет1а* – меттиган латам бу, куцдашах хилла, ваьлла муха? – *сагатделла* - бахьанин латтам бу, яханчу хенан деепричастех хилла, ваьлла маца? – *Гилани ц1а ца воглуш маьрклаже ваьлча*-хенан латтам бу. Стенах хилла и латтам? Суна хетарехь, иза

хандешан латтаман кепан карчам бу. Иштта латтамаш дукха лела вай буййцуш болчу нохчийн маттахь. Къаьсттина дукха бу уьш хан билгалъеш. Масала:

Вукху станцехь кхеран эшелон ехо латта дийзира, *дуюьхьалиюгIу цIерпоит тIехъяллалц*. Сказуеми – *латта дийзира* – мел? – *дуюьхьалиюгIу цIерпоит тIехъяллалц* – бараман латтам бу – хандешан латтаман карчамах хилла. *ЦIерпоит цхьана станцехь сеццинчохь*, дуюьхьара схьайиллира вагонан неIарш. Цул тIаьхьа, *цIерпоит миччахьа а цхьана станцехь хьеелча*, вовшашка кхьаьнаш дохура наха. Цу шимма барт бира, *шаьш дIа ма-кхьаьчча*, цхьа доьзал беш, вовшакхета. *Дукха хан ялае*, цунна тIаьххье важа эшелонаш а, *цхьаь вукхунна тIаьхьа*, къайлаевлира йист йоцчу Казахстанан арешкахь.

Меттиг гойтуш хила тарло хандешан латтаман карчамах хилла латтам. Масала: *Тохара ша сехьаваьллачохь*, цунна гира цхьа яьсса гIота. Сказуеми – *гира* – мичахь? – *тохара ша сехьаваьллачохь* – меттиган латтам бу хандешан латтаман карчамах хилла.

Нохчийн маттахь дукха бу карчамаш. Уьш буййцучу маттаца а, литературехь а алссам карабо вайна. Йозанан учебникаш тIехь цхьаболу карчамаш хьахош а бац. Шардарш тIехь ялийна ю предложенеш оцу карчамашца. Уьш синтаксически талла хала хуьлу.

Жам1

Нохчийн меттан синтаксис Iаморехь дукха хаттарш хIуьтту вайна хьалха. Чолхе – карара предложенеш оьрсийн маттара тIеэцначу бакьонашца нисийна ю аьлла хета. Иштта вайн маттахь болу карчамаш а, оьрсийн маттаца а ца бустуш, талла беза. Аса бинчу кху балха тIехь схьакъастийна карчамаш школехь Iамочу учебникаш тIехь, билгалбаьхна, ша къастийна йолчу теманашца хилар бакьахьа хета суна.

Аса билгалбаьхнарш хIара карчамаш бу:

1. Причастин
2. Деепричастин
3. Дустаран
4. Хандешан латтаман карчамаш

Масдаран а, инфинитиван а карчамаш талла безаш бу, цундела уьш школехь Iаморна юкъара баха беза.



Магомадова Хава, учащаяся 11 кл.
СОШ № 37 г. Грозного.

Научный руководитель: *Азиева М.А.*

Современная еда – польза и вред?

Сначала я бы хотела рассказать как я пришла к выбору именно этой темы а тем что в последнее время я стала замечать что на перемене в школе каждый третий грызёт сухарики, каждый четвертый пьёт газировку а ещё хуже сочетает и то и другое а руках ещё пара батончиков и булочка с сосиской.

Вспоминая предупреждающие слова тёти врача, которая говорит: «Не сбивай аппетит чипсами и сухарями а тем более не пей газированную воду на пустой желудок», но как всегда слова пролетали какими-то звуками и начинался обычный день. Взглянув на ситуацию со стороны мне стало интересно, а так ли безвредны эти продукты как кажется или всё таки опасны для здоровья. С этими мыслями я поделилась с нашим учителем биологии Миланой Ахьядовой и она действительно подтвердила что частое употребление продуктов содержащих консерванты, красители, канцерогенные вещества могут вызвать серьёзные заболевания. В процессе нашей беседы она предложила более углублённо рассмотреть эти вопросы и принять участие в конкурсе. И так, началась наша работа. Я вместе со своим руководителем изучили большое количество литературы, статьи газет и журналов, изучали составы продуктов больше употребляемых населением. Составили список продуктов часто покупаемых и употребляемых населением. Поставили самостоятельно 3 опыта. Провели просветительскую работу, а именно провели в школе акцию: «Мы за здоровое поколение». Ещё я провела опрос среди учащихся, учителей и даже прохожих с такими вопросами: «А вы любите колбасу? При выборе продуктов вы смотрите на состав продуктов? и ответы лишний раз доказывали наши убеждения. Все свои работы мы изложили в докладе, надеюсь он вам понравится и вы его оцените по достоинству.

Целью моей работы стало выяснить, как продукты питания влияют на здоровье человека, порой даже настроение и какое-то душевное состояние могут зависеть от питания. После того как началась моя работа я поняла что это тема очень актуальна не только в России но и во всём мире.



Нажуев Джохар, учащийся 11 кл.
СОШ №14 г. Грозного.

Научный руководитель: *Мальсагова З.А.*

Пространственно-временной континуум

Автореферат

Я, Нажуев Джохар Мусаевич, родился в 1996 году 12 сентября, учусь в СОШ №14 города Грозного. Мне очень нравится предмет физика. Изучаю физику с 7 класса. На базе нефтяного института был проведен конкурс юных физиков, где я был награжден грамотой «Самый умный физик среди школьников республики». Также я учусь в РШВД (республиканская школа выходного дня).

Решил выбрать данную тему в связи с тем, что начиная с 10-го класса, изучаю квантовую, теоритическую и элементарную физику. Недавно я услышал о теории дедушки (или бабушки, у этой теории много разных названий). В этой теории говорится об аномалии в пространственно-временном континууме. И меня это сильно заинтересовало. Я решил заняться данной темой, и считаю, что мне удалось решить эту загадку.

Введение

Теория относительности – это попытка описания основ окружающего нас физического мира с наиболее фундаментальной точки зрения, основываясь на понятиях пространства и времени. Эту теорию разработал Швейцарский ученый Альберт Эйнштейн в начале 20 века. Он исходил из того, что любая материальная вещь существует не «сама по себе» обособленно от других вещей в некоем «абсолюте», а движется относительно других материальных объектов в пространстве и времени. Эта теория впервые увязала в систему четыре фундаментальных понятия: Материя-Энергия-Пространство-Время. Эта теория перевернула научные представления своего времени и стала основой физики (науки об окружающем нас физическом мире) Как любую гипотезу, принцип относительности нужно было проверить путем соотнесения его с реальными природными явлениями. Из принципа относительности Эйнштейн вывел две отдельные (хотя и родственные) теории. Специальная, или частная, теория относительности исходит из положения, что законы природы одни и те же для всех систем отсчета, движущихся с постоянной скоростью. Общая теория относительности распространяет этот принцип на любые системы отсчета, включая те, что движутся с ускорением. Специальная теория относительности была

опубликована в 1905 году, а более сложная с точки зрения математического аппарата общая теория относительности была завершена Эйнштейном к 1916 году.

Специальная теория относительности

Большинство парадоксальных и противоречащих интуитивным представлениям о мире эффектов, возникающих при движении со скоростью, близкой к скорости света, предсказывается именно специальной теорией относительности. Самый известный из них — эффект замедления хода часов, или эффект замедления времени. Часы, движущиеся относительно наблюдателя, идут для него медленнее, чем точно такие же часы у него в руках.

Время в системе координат, движущейся со скоростями, близкими к скорости света, относительно наблюдателя растягивается, а пространственная протяженность (длина) объектов вдоль оси направления движения — напротив, сжимается.

Общая теория относительности

Общая теория относительности применяется уже ко всем системам отсчета (а не только к движущимися с постоянной скоростью друг относительно друга) и выглядит математически гораздо сложнее, чем специальная (чем и объясняется разрыв в одиннадцать лет между их публикацией). Она включает в себя как частный случай специальную теорию относительности (и, следовательно, законы Ньютона). При этом общая теория относительности идет значительно дальше всех своих предшественниц. В частности, она дает новую интерпретацию гравитации.

Общая теория относительности делает мир четырехмерным: к трем пространственным измерениям добавляется время. Все четыре измерения неразрывны, поэтому речь идет уже не о пространственном расстоянии между двумя объектами, как это имеет место в трехмерном мире, а о пространственно-временных интервалах между событиями, которые объединяют их удаленность друг от друга — как по времени, так и в пространстве.

Наука 21 века дала новые возможности, чтобы исследовать пространство и время, например: большой адронный коллайдер и множество космических аппаратов для исследования космоса.

В ходе своего исследования я узнал о некоторой аномалии, которая возникает при использовании теории относительности Эйнштейна, и я выдвинул некую теорию о данной аномалии. Если взять и представить пространство и время как график x и y , то получается, что пространство и время должно иметь еще одну часть, то есть кроме измерений x и y должно быть и измерение z . Но что это за измерение и что оно

представляет собой и за что оно отвечает? Это измерение можно объяснить небольшой теорией, которая называется теория дедушки (или бабушки). Если взять и переместиться в прошлое, что является возможным, как утверждал Эйнштейн, и сделать действие, после которого ты в будущем не родишься, то ты и в правду не родишься, но если задуматься, как ты можешь сделать это действие, если ты не родишься в будущем и не вернешься в прошлое для того, чтобы это сделать? Это называют пространственно-временной аномалией. Но с недавних пор ученые квантовой физики утверждают, что смогли ответить на этот вопрос. Они утверждают, что если сделать такое действие, то создается параллельное измерение или вселенная. Но эта теория, если задуматься над нею, имеет некоторое ошибочное мнение. Если создать вселенную, у которой будет отсутствовать одна из цепочек, то она просто развалится или вообще не будет существовать и тогда время должно будет вернуться на тот момент где эта новая вселенная образовалась, то есть к моменту этого действия. Этот момент должен будет повторяться опять и опять, но и это мнение тоже ошибочное, так как пространство и время не может само по себе, без воздействия на него физических сил, изменять и возвращаться на тот промежуток действия. Значит, должна существовать определенная сила, которая будет препятствовать этому. Возможно, это и есть та недостающая часть теории относительности, мы можем назвать эту силу (измерение z) той недостающей частью теории относительности, сила которой отвечает за действие. Если эта сила не существует, то что заставляет двигаться пространство и время идти по направлению, которая ведет нас по нашему направлению, что эта за сила, которая не дает нашей вселенной разрушиться. Мы не можем ответить на этот вопрос, в любом случае не сейчас...

Теперь мы можем понять, почему Эйнштейн так и не смог закончить теорию, которая отвечала бы на все наши вопросы. Ему, как и нам, не хватило знаний. Но мы все равно не сдаемся и пытаемся ответить на все вопросы, пытаемся придумать теорию, которая отвечала бы на все вопросы...





*Сулейманова Хадижат, учащаяся 11 кл.
СОШ № 7 г. Грозного.*

Научный руководитель: Абдуллаева Р.А.

Автотранспорт и окружающая среда ЧР

Актуальность

Ежегодно с обработавшими газами в атмосферу поступают сотни миллионов тонн вредных веществ; автомобиль – один из главных факторов шумового загрязнения; дорожная сеть, особенно вблизи городских агломераций, «съедает» ценные сельскохозяйственные земли. Под влиянием вредного воздействия автомобильного транспорта ухудшается здоровье людей, отравляются почвы и водоёмы, страдает растительный и животный мир. В то же время быстрый процесс развития автомобилизации сопровождается целым рядом острых социальных проблем. Наблюдаемая мировая тенденция увеличения количества автомобилей создает трудности в борьбе против загрязнения атмосферы, почвы, водоемов, уменьшения уровня шума, обеспечения безопасности движения в городах. В современных городах, где количество автомобильного транспорта постоянно растёт, изучение влияния автопарка является **архиактуальной проблемой**, так как каждый из нас пользуется транспортом, и каждый должен осознавать, какой вред он наносит этим природе.

Цель исследования:

- формирование экологического сознания и экологической культуры у подростков.
- определение количества антропогенных, а именно транспортных, выбросов в атмосферу Чеченской республики.

Задачи исследования:

- рассмотреть спектр вредных воздействий автомобильного транспорта;
- рассмотреть степень влияния автомобильного транспорта на атмосферу;
- изучить влияние автомобильного шума на окружающую среду и организм человека;
- исследовать влияние транспорта на атмосферу Чеченской республики, в частности города Грозного;
- обратить внимание властей на проблему загрязнения атмосферы ЧР и предложить меры для уменьшения влияния автотранспорта на экологию Чеченской Республики.

Гипотеза:

- автотранспорт негативно влияет не только на атмосферу, но и на все оболочки Земли, а также пагубно воздействует на организм человека.

Объект:

- автотранспорт и его влияние на окружающую среду города Грозного.

Краткое содержание глав.

В главе I я рассказываю об общих физических свойствах автотранспорта. Вы узнаете, что транспорт является комфортабельным и удобным средством перевозки грузов и передвижения, также основным источником загрязнения воздуха. Основная причина загрязнения атмосферы заключается в неполном и неравномерном сгорании топлива. Всего **15%** его расходуется на движение автомобиля, а **85%** «летит на ветер». Транспортные загрязнения можно разделить на три группы: газообразные, жидкие, твердые. Вредные и токсичные вещества, содержащиеся в отработавших газах двигателей, в зависимости от механизма их образования можно разделить на три группы: углеродсодержащие вещества; вещества, механизм образования которых непосредственно связан с процессом сгорания топлива; вещества, выброс которых связан с примесями, содержащимися в топливе, воздухе, а также образовавшимися в процессе износа деталей.

В главе II я расскажу том, как автотранспорт влияет на мировую экологию. Избыточное количество в воздухе автомобильных выхлопов вызвало европейский потоп летом 2002 года: наводнение в Германии, Чехословакии, Франции, Италии, в Краснодарском крае, Адыгее, засуху и смог в центральных областях европейской части России, в Московской области.

В главе III рассказывается о влиянии выхлопных газов на живые организмы. Опасны последствия для организмов, связанные с загрязнением природной среды токсичными веществами: газами (H_2S , HF , O_3 , NO_2 , Cl), аэрозолями (HCl , H_2SO_4), соединениями тяжелых металлов, неорганическими солями, нефтепродуктами, появляющимися при работе объектов транспорта.

Глава IV - практическая часть. Я исследовала все вопросы, интересовавшие меня, вместе с преподавателями университетов, работниками некоторых служб. Также провела опрос среди школьников и 22.02.12 года побывала на заседании Круглого стола, посвященного проблемам экологии ЧР.

В главе V Результаты подсчетов выбросов в атмосферу на территории города Грозного. Здесь же предлагаются меры для уменьшения негативного влияния автотранспорта на экологию и на организм человека.

Выводы

В результате моего исследования доказано негативное влияние автотранспорта на экологию и на организм человека. Изучен спектр влияния автотранспорта на экологию:

- влияние на гидросферу и литосферу.
- влияние на биосферу.
- влияние на организм человека.

Подсчитано количество выхлопных газов, выбрасываемых автотранспортом за день, за один год. На основе изученных материалов сформулирован ряд методов и предложений с целью снижения воздействия на природу и человека продуктов сгорания автомобильного транспорта.



Умархаджиева Амина, учащаяся 11 кл.
СОШ № 54 г. Грозного.

Научный руководитель: *Аласханова Ф.З.*

Женское насилие в семье - роковая судьба ребёнка или леденящие цифры Чечни

«Ни один мужчина не имеет право оскорбить девушку, женщину: ни словом, ни действием»

Я, Умархаджиева Амина ученица 11 класса, СОШ № 54 г. Грозного, провела научно-исследовательскую работу на тему «Насилие над женщинами в семье-роковая судьба ребенка или леденящие цифры Чечни.

Целью данной работы является исследование проблемы насилия над женщинами и также содержание социальной работы с женщинами, испытывающими насилие.

«Женщина и насилие», в данной работе я хотела бы раскрыть понятие насилия над женщинами:

основные виды насилия;

причины и последствия насильственных отношений по отношению к женщинам;

Проблема насилия в отношении женщин является одной из актуальных исследовательских проблем в области социологии, в рамках которой пол

и властные отношения считаются решающим принципом организации общества.

Что мы понимаем под насилием в семье?



Насилие в семье есть реальное действие или угроза физического, психологического или экономического оскорбления и насилия со стороны одного лица по отношению к другому, с которым лицо имеет или имело или иные значимые отношения.

Как правило, насилие в семье характеризуется следующими чертами:

Если уже имело место физическое насилие, то обычно с каждым последующим разом возрастает частота его повторения и степень жестокости.

Насилие и оскорбительное поведение чередуются с обещаниями измениться и извинениями, приносимыми обидчиком.

При попытке порвать отношения наблюдается эскалация опасности для жертвы.

«Женщина – родник нации, и если он замутиен, то это непоправимая беда, гибель нации»

Они не просят и не требуют особых условий для себя, помпезных памятников, пышных торжеств в свою честь.... Для них гораздо важнее, чтобы дети их были сыты и одеты»

(из статьи ЛулыЖумалаевой)

Проблема с точки зрения Ислама

Настоящей сенсацией стало заявление известного политтехнолога Глеба Павловского. Выступая на канале «Культура», он заявил, что спасением в этой ситуации является строительство семьи по типу...исламской. Нетрудно догадаться, с чем связано такое заявление. Ведь в Исламе четко распределены роли: муж - глава, кормилец и опора, а жена - хранительница очага и воспитательница детей. Когда они меняются своими ролями, тогда и происходит деформация ценностей, приводящих к демографической катастрофе.

Если задуматься над этой ситуацией, то все проблемы возникают по причине отхода от исламских норм. **Вот корни этих проблем:** алкоголизм, распущенность, неполноценная семья.

В доисламский период женщина служила предметом торга на рынке и была обречена прислуживать мужчине. Некоторые арабы даже хоронили своих новорожденных девочек заживо, боясь позора.

После прихода Ислама все изменилось, женщина получила право на: имущество, заработок, наследство, она стала полноправным членом семьи, обрела честь и достоинство.

Ислам - это спасение не только отдельно взятого человека, но и общества в целом.

Как переживает ребенок развод родителей?



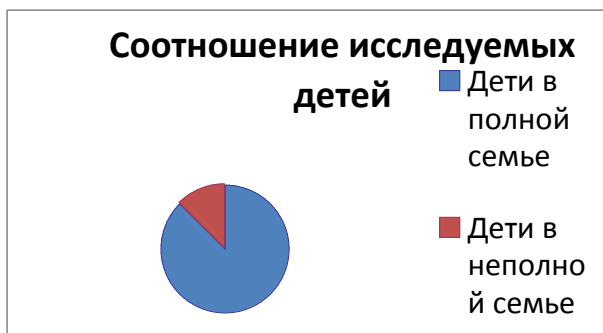
Развод, как считают психологи, это стрессовая ситуация, угрожающая душевному равновесию детей. Душевная травма, нанесенная ребенку разводом родителей, может по-особому проявиться в подростковом возрасте. Подростки особенно тяжело переживают переход к жизни в неполной семье...

Они могут попасть в «плохую» компанию: **пристраститься к алкоголю, курению, наркотикам.**

Статистика детей, живущих в разведенных семьях по СОШ

№ 54.

Я провела опрос среди учащихся СОШ № 54 с целью выяснить, сколько детей живут в разведенных семьях. **Полученные результаты опроса среди 225 детей отражены в диаграмме:**



Я провела эту научно-исследовательскую работу, чтобы рассказать и показать ту жестокость, с которой мы сталкиваемся в нынешнее время.

Может, пора уж нам измерять свои успехи возрастающим количеством тех, кто стал добрей и терпеливей, если хотим лучше слышать и понимать друг друга? Научиться ценить матерей, произведших нас на белый свет? Ведь были же прекрасные обычаи!

Неужели перевелись у нас сегодня настоящие мужчины, умеющие ценить Мать, Сестру, любимую девушку?! Недооценка, а то и полное отсутствие этики у отдельных молодых людей привело их к аморальности, к кошунственному нигилизму, кризису души.



Ферзаули Дагмара, учащаяся 10 кл.
СОШ № 14 г. Грозного.

Научный руководитель: *Дадашева М.А.*

Молодежный сленг. Его функционирование и происхождение

Я, Ферзаули Дагмара Саламуевна, ученица 10б класса МБОУ СОШ№14, выбрала тему для исследования «Молодежный сленг. Его происхождение и функционирование», так как считаю ее интересной. Выбранная мною тема является актуальной, потому что нельзя игнорировать процессы, происходящие в родном языке. Надо помнить, что не только мы, но и язык влияет на нас. В последние десятилетия происходят активные изменения словарного состава русского языка, основными причинами которых являются экспансия публицистики, стремительная демократизация языка и словообразовательный взрыв, направленный на уничтожение шаблона. Процессы демократизации языка вызвали масштабное продвижение нестандартной лексики разных источников, ранее использовавшейся при общении только членами социально ограниченных групп, с периферии языковой системы в другие области национального языка, более близкие литературному стандарту. Сленгизмы, жаргонизмы, арготизмы стали проникать во многие сферы общественной жизни, и даже отдельные элементы стали фиксироваться в словарях. Сейчас же сленговые выражения на устах у всех - политика, профессора, школьника, депутата, уголовника. Сленговая речь стала повседневной. Жаргон постепенно вытесняет литературную речь - её не понимают.

Научная новизна исследования состоит в том, что молодёжный сленг является малоизученной стороной языка. Молодежный сленг является авангардом языка. В нем обкатывается то, что завтра может попасть в общий словарь. Его одновременно и сила, и слабость в том, что он очень существенно зависит от реалий сегодняшнего дня. Появились компьютеры - он воспринял, появился Интернет - он развернулся в эту сторону. Неизвестно, что будет модно завтра, но это наверняка будет отражено в словаре молодежи. Молодежный сленг привлекает к себе в первую очередь своей выразительностью, озорной и веселой игрой со словом. На фоне унылой официальной речи сленги привлекают свежей метафоричностью, раскованностью, а порой и краткостью обозначений.

Цель моей работы заключается в том, чтобы выявить способы и причины возникновения молодежного сленга, его взаимодействие с литературным языком. Понять, как через этот лингвистический пласт отображается сознание молодежи, ее ценностные и нравственные ориентиры.

Для реализации этой цели предполагается решить такие конкретные задачи:

1. изучить литературу по данной теме;
2. дать определение понятия «сленг», выяснить пути и способы его происхождения, причины употребления в речи современной молодежи;
3. познакомиться со словами, характерными для подростков, определить место сленга в речевой культуре подростков;
4. выявить источники и причины возникновения подросткового сленга;
5. разобраться в смысле и происхождении сленговых слов через их классификацию;
6. создать банк сленговых слов, выражений методами наблюдения, опроса, художественной литературы и ресурсов Интернет;
7. провести исследование для выявления уровня использования и восприятия сленговых выражений подростками.
8. обобщить результаты и сделать выводы.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: описательный, метод контекстуального анализа, методы математической статистики (корреляционный и факторный анализы), метод социологического опроса, а также метод непосредственного лингвистического наблюдения..

Источником исследования является живая разговорная речь школьной молодежи. Предметом исследования - объективные причины появления и некоторые особенности развития школьного молодёжного

сленга. Анализ исследуемых единиц осуществлялся также на материале различных словарей современного русского сленга и толковых словарей русского языка: М. Грачев «Словарь молодежных сленгов», В. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка», С. Ожегов «Словарь русского языка»



Составители сборника:

- Берсанукаев Л.У.** – заместитель Мэра - начальник
Департамента образования
г. Грозного;
- Хасаева М.К.** – заместитель начальника
Департамента;
- Баталова З.А.** – заведующая сектором инфор-
мационно-аналитической работы;
- Солтымуратова М.А.** – главный специалист;
- Яскаев А.С.** – ведущий специалист.



